

Festivals



Du 18 juillet au 23 août

19^e rencontre d'été. Théâtre et lecture

Festival littéraire et théâtral : spectacles, repas-spectacles, lectures musicales, rencontres, conférences...
rencontresdete.fr

21, 22, 23 28 et 29 juillet

Les promenades musicales du Pays d'Auge - Cinq soirées exceptionnelles
Méridon-Canon - *Château de Canon*
pays-auge-culture.org

25 et 26 juillet

Festival du Solo - Tout seul devant tout le monde

Théâtre, musique, performance

Blangy-le-Château
festival-du-solo.fr

Du 31 juillet au 15 août

Les musicales de Cormeilles. 12^e édition
Correspondances

Cinq concerts : à chacun sa musique !
musique de chambre, polyphonies corses,
américain country, Jazz...
musicalesdecormeilles.com

Du 1^{er} au 14 août

Août musical

En 9 concerts riches et contrastés, de la
musique baroque aux chefs-d'oeuvre du XX^e
siècle, c'est toute l'histoire de la musique qui
vous sera contée

Deauville - *Salle Elie de Brignac*
musiqueadeauville.com



Du 16 au 22 août

**30^e Festival des
nouveaux talents et
invités**

7 concerts accessibles à
tous, grâce à des artistes
de renommée
internationale.

Villers-sur-Mer - *salle
panoramique du casino*
indeauville.fr



Du 4 au 13 septembre

Festival du cinéma américain. 46^e édition
Deauville
festival-deauville.com

Du 4 au 12 septembre

Off-Courts. 21^e édition

Rencontre France/Québec autour du court
métrage
Trouville
off-courts.com

Du 4 au 27 septembre

Septembre Musical de l'Orne 21^e édition

Le festival se déroulera aux quatre coins de
l'Orne. De nouveaux lieux à découvrir et des
artistes de grande renommée...

septembre-musical.com

En raison du contexte actuel, l'agenda est donné sous réserve et il est indispensable de se renseigner auprès des organisateurs des événements proposés.

VISITES DÉCOUVERTES

Mercredi 12 août à 14h30

**Les coulisses d'un hippodrome,
un jour de courses à Angerville**

Venez découvrir cet hippodrome en herbe
en pleine effervescence au mois d'août
et assister à l'une de ses courses de trotteurs.
Au coeur de l'événement, en compagnie d'un
éleveur, vous irez à la rencontre du vétérinaire
et décrypterez un programme de courses.
Tous en selle !!!

Rdv à 14h30, Champ de courses d'Angerville

Samedi 22 août à 15h

Manoirs de Glos

Glos, village chargé d'histoire, possède
une dizaine de manoirs et de châteaux.
Notre visite nous mènera vers deux d'entre-eux.

Le plus ancien date de la fin du XV^e siècle
avec un forte ossature de pans de bois
et le second plus jeune d'un siècle est le manoir
presbytéral, en pierres calcaires et briques

Rdv à 15h mairie de Glos

Samedi 12 septembre à 15h

**Laplace et Beaumont-en-Auge
l'homme et le savant,
l'augeron et le parisien**

Pierre-Simon de Laplace, à la fois physicien,
astronome, mathématicien est l'un des plus
grands savants de la fin XVIII^e siècle. Son nom
est gravé au fronton du Panthéon et a été donné à
un cap sur la lune ! Retrouvons la figure de ce
grand personnage et ses liens avec le Pays
d'Auge.

Rdv à 15h, place de Verdun à Beaumont-en-Auge
(près de la statue de Laplace)

Jeudi 24 septembre à 15h

Saint-Hymer

Dans cet étroit vallon se niche le prieuré de Saint-
Hymer. De fondation très ancienne, il prend de
l'ampleur au début du XVIII^e et sera appelé le
« Port Royal Normand ». Nous le traverserons du
XII^e, avec la tour de l'église, jusqu'à nos jours avec
les restaurations entreprises dernièrement.

Rendez-vous à 15h, parking devant la Mairie

Samedi 10 octobre à 14h30

**Dans la vallée de la Vie :
le manoir de Belhôtel à Survie et
l'église de Saint-Pierre-la-Rivière**

Nous découvrirons un manoir du XV^e siècle
superbement restauré, Belhôtel, proche d'une
ancienne église paroissiale. Puis nous arriverons à
Saint-Pierre-la-Rivière où, sur la crête du
Montaloup, se perche une église rénovée en 2012

Rdv à 14h30, lieu dit Belhôtel à Survie

Jeudi 29 octobre à 15h

Haras de la Chapelle à Croissanville

Avec sa demeure du XVIII^e en pierre et ses
bâtiments de ferme en pans de bois, le haras de la
Chapelle se situe bien aux portes de la plaine de
Caen. Le jardin d'agrément garde son aspect XIX^e
et l'ensemble permet d'évoquer l'art de vivre de la
bourgeoisie rurale de cette époque. Le haras est le
siège d'Ecolit, litière pour chevaux à base d'anas de
lin et de copeaux de bois blanc.

Rdv à 15h à l'entrée du haras
(à la sortie de Croissanville direction Lisieux)

Mode d'emploi

Les visites durent 1h30 ou un peu plus...

L'inscription est obligatoire - 02 31 62 01 13 - lepaysdauge@wanadoo.fr

Tarif : 7 euros / 5 euros (pour les membres de l'Association Le Pays d'Auge)

Paiement en ligne possible sur le site de l'Association : lepaysdauge.org => activités

Ces visites auront lieu sous réserve que les conditions sanitaires le permettent



Mami Chan (1963-2020) En Pays d'Auge, douce folie et gentillesse

Mami Chan (Mami Sato) est née à Tokyo le 11 juillet 1963. Après avoir expérimenté la scène indépendante britannique, elle s'installe en France, qu'elle ne quitte plus appréciant sa douceur de vivre. Elle quitte Paris et élit domicile en Normandie pour son calme. Mami Chan créatrice de « l'underground joyeux » compose et invente des spectacles pour petits et grands. Dans sa boutique Ponpoko, ouverte depuis plus de 2 ans, 91 Rue Grande à Orbec, elle vend des articles inhabituels et des cadeaux venus du pays du Soleil levant. Petite, au Japon, près de son école, il y avait un bazar incroyable où l'on trouvait de tout, des jouets, des friandises et des objets de tout genre à petits prix. C'était pour les enfants un lieu fantastique. Mami Chan recrée à Orbec cet univers, un piano droit trônant au fond de sa boutique. Dès le premier jour d'ouverture, enfants et parents sont devenus des clients assidus. Depuis la devanture, les choses sont claires, Ponpoko n'est pas une boutique ordinaire, c'est un joyeux bazar. Ici on ne vend pas seulement des objets mais on les démythifie. Des Kamifusen animaux (ballons japonais en papier), des koinobori (drapeaux maritimes en forme de poisson), des Kendama (bilboquets), des céramiques japonaises Maneki Neko (tirelires), des Tabi « sac à pied » (chaussettes japonaises traditionnelles qui séparent le gros orteil des autres doigts de pieds), des Kasugai (gommes à la fraise d'une saveur rafraîchissante fabriquées avec du vrai jus de fruit), des Haruka (petites assiettes à gâteaux en porcelaine du Japon), des T-shirt personnalisés avec les personnages dessinés par Mami Chan, etc... Qui d'ailleurs n'a jamais rêvé d'un bout du Japon en Pays d'Auge ? Eh bien c'était chose faite avec cette enseigne hors norme. Elle savait qu'un jour, quittant la scène, elle animerait ce lieu en investissant sa créativité.

La discordance comme évidence

Elle adore Schumann, Satie, Chopin, Schubert... Au prestigieux conservatoire de Kunitachi de Tokyo, on enseigne la



Photographie de Frédéric Miot

musique de manière rigide et sévère. Alors la pianiste surdouée « plaque tout », rentrant en rébellion avec son instrument de prédilection. Sur France Culture en 2002, elle confesse comment avec un « piano jouet » d'enfant, elle interprète des études de Chopin en pleine forêt. L'idée de s'amuser avec son instrument préféré étant inconcevable au Japon, elle réalise enfin son rêve. Après un passage par Londres et un retour à Kyoto, elle s'établit à Paris en 1993. Elle subsiste en donnant des cours de piano et en jouant dans le métro. Elle rencontre Emiko Ota, pianiste émancipée qui avait joué dans l'un des premiers girls bands new wave au Japon.

Facéties et étonnante électro pop

Sur scène avec son groupe, c'est un déchaînement, alternativement harmonieux, charmeur ou hurleur. Repérée par Jean-Baptiste Mondino, elle sort un album, *La Nuit de pollen*, baigné de bruits électroniques. Elle devint un moment la Japonaise de la pop parisienne ouverte aux expériences musicales explosives. Mami Chan

enchainera des spectacles pour les jeunes publics, de 3 à 103 ans : le *Village des petites boucles*, adapté de son livre-disque illustré par Stéphane Blanquet, Ponpoko (évoquant le mythe de Tanuki, un animal drôle et mystérieux, un esprit de la forêt qui adore la musique) ou l'étourdissant Okonomiyaki où elle associe Satie et électro pop fantastique. En tournée permanente, Mami Chan, émerveillait les enfants et leurs parents avec son cabinet de curiosités musicales. Mami Chan est morte brutalement, des suites d'une cruelle maladie, à l'âge de 56 ans, laissant sa famille musicale, aux yeux de laquelle elle était un modèle de liberté, inconsolable.

P. PERRET

Mami Chan et Philippe Katerine reprise *The beat goes on* de Sonny and Cher
<https://www.youtube.com/watch?v=q74l0vRci3g>

Mami Chan en Normandie *A 10 Year Old Take Away Show*
<https://www.youtube.com/watch?v=vf20nYl8HUo>

Mami Chan *Valse*
<https://www.youtube.com/watch?v=tT-fUAbY-8E>

Dives-sur-Mer de 1891 aux années 1970, Cité ouvrière.

Pierre Coftier, Christine Le Callonec, Daniel Fraboulet et Guy Romanet. Edition Cahiers du temps, 2020, 175 p.

Au milieu d'un littoral qui affirme depuis 1840 sa vocation balnéaire, l'histoire de Dives-sur-Mer est d'une autre espèce. Si l'on oublie la gloire du Conquérant, il reste l'histoire d'une cité ouvrière, d'une ville usinière, autour du cuivre. Cheminées d'usine, cités ouvrières alignées à proximité du lieu de travail, enfants dans l'usine, le tableau serait bien lourd s'il n'y avait eu les hommes et les femmes qui vécurent pendant un siècle cette aventure moderne et qui viennent en restituer les valeurs. Sous la direction de Pierre Coftier, les souvenirs ont été rassemblés et mis en forme. L'histoire a été reconstruite et remplie de la mémoire de ceux qui en furent les acteurs. Le livre s'ouvre sur l'usine, son fondateur, Eugène Secrétan, les productions et leurs techniques, puis le travail des hommes, des femmes et des enfants. Etre ouvrier, c'est aussi habiter une cité, et il existe toujours des cités dans Dives, toujours habitées, toujours vivantes. L'usine est une ville dans

la ville ou plutôt à côté de la ville, car les premières cités sont séparées du bourg par un canal. Colonies de vacances, fêtes, formation professionnelle, apprentissage, l'usine est là, toujours présente. Les ouvriers constituent une mosaïque de communautés qui se succèdent puis vivent ensemble : Marocains, Algériens, Belges, Polonais, Italiens, Espagnols... Les enfants se retrouvent sur les bancs de l'école et, quand vous faites l'appel de votre classe, il est fréquent qu'un nom polonais succède à un nom marocain qui précède un patronyme italien. La vie dans les cités est racontée par des témoignages, illustrée par des documents privés d'autant plus chaleureux et émouvants. Dives s'est retrouvée entre des cités balnéaires ne vivant qu'au rythme des étés, alors que la ville ne cessait de vivre par



le nombre important de ses habitants présents toute l'année, qui ponctuaient la cité de manifestations très prisées : sport, concert, chorale, bal, spectacle et cinéma. Alternant récit historique et souvenirs, ce livre vient compléter et enrichir la bibliothèque autour de l'histoire de Dives. Un beau livre riche de vie humaine.

F. Dutour

LIRE / VOIR / ECOUTER

Le Village Fromager



E. GRAINDORGE

Découvrez la fabrication du Livarot et du Pont l'Evêque AOP au cœur des ateliers fromagers




Visite interactive et digitale pour toute la famille !



LE BAR À FROMAGES :

Découvrez les saveurs normandes avec les 4 fromages AOP de Normandie

Visite gratuite - Carné de visite 3€
 Le Village Fromager E.Graindorge - 14 140 Livarot
 02 31 48 20 10 - visite@graindorge.fr



Expositions

Jusqu'au 30 août

Fabien Vershaere, Welcom in Muxuland
Pont-l'Évêque - Espace culturel Les Dominicaines
02 31 64 89 33

Jusqu'au 20 septembre

En vacances à la mer
Présentation de deux siècles de vacances à la mer, depuis l'arrivée des premiers baigneurs jusqu'à aujourd'hui.

Trouville - Musée Villa Montebello



02 31 88 16 26

Du 14 juillet au 16 août

La Galerie Danielle Bourdette-Gorzkowski fête ses 40 ans : Roland Devolder, Alfredo Echazarreta, Omar El Nagdi, Nancy Vuylsteke de Laps
Honfleur - La Galerie Bourdette-Gorzkowski
02 31 89 18 13



Confinement

Après les temps historiques que nous venons de traverser, l'Association souhaite jouer son rôle en collectant et conservant sa mémoire dans le Pays d'Auge. C'est pourquoi l'Association souhaite recueillir des témoignages sur cette période. Bien sûr en premier lieu des photographies des villes, des communes vides ou de situations caractéristiques (boutiques fermées, écoles vides, les files d'attente, etc) ou insolites. Mais aussi des récits, des films ou tout autre document pour garder la mémoire de cette période si particulière.

N'hésitez pas à nous confier vos documents, ils vous seront restitués
02 31 62 01 13 - lepaysdauge@wanadoo.fr

Du 1^{er} août au 15 novembre

Les Focales du Pays d'Auge
Festival photographique dans la ville : Sur la Route de l'eau
Honfleur
lesfocalesdupaysdauge.fr

Samedi, dimanche et jour férié

Du 1^{er} août au 15 août
Images du Pays d'Auge
Porches d'églises, villages et mairies
Auberville - *église*

Du 12 septembre au 12 décembre

Eric Liot, sculptures
Pont-l'Évêque - Espace culturel Les Dominicaines
02 31 64 89 33

Du 12 septembre au 15 novembre

Exposition « hors les murs » invitée surprise
Pont-l'Évêque - *Les jardins la mairie*
02 31 64 89 33

Manifestations

Les mardis du 21 juillet au 25 août

Les mardis des petites églises du Pays d'Auge
3 églises proches les unes des autres vous ouvriront leurs portes à tour de rôle
apepa.blog

Vendredi 31 juillet à partir de 12h

Journée Portes Ouvertes à la Ferme Fernand et Nadia Léger. Déjeuner sur l'herbe puis visite de la ferme et conférence *Les couleurs comestibles de Fernand Léger* par B. Noël et V. Herbaut
Lisores - Ferme F. et N. Léger
rencontresdete.fr

Les samedis 1^{er} et 8 août, 5 et 12 septembre 14h à 17h

Petites églises ouvertes en Pays d'Auge
Venez découvrir des petites églises augeronnes au gré de vos balades
apepa.blog

Samedi 8 août 20h30

Concert d'orgue par Simon Lawford,
Amis des Orgues de Vimoutiers
Vimoutiers - *Eglise*

Dimanche 31 août 14h30 à 17h

Les quatre églises de Belle-Vie-en-Auge ouvrent leurs portes : Saint-Pierre de Mirbel, Saint-Martin de Quétiéville, Saint-Germain de Biéville, Saint-Loup-de-Fribois
apepa.blog

Samedi 12 septembre

Les Dominicaines fêtent leur 20 ans !
Pont-l'Évêque - Espace culturel Les Dominicaines
02 31 64 89 33

Revue publiée par l'Association Le Pays d'Auge
Faire connaître, apprécier, promouvoir et défendre le patrimoine spirituel, artistique et matériel du Pays d'Auge.

Reconnue d'utilité publique
Décret du 28 novembre 1958

Siège social, bureau :

14, rue de Verdun, 14100 Lisieux
Tél : 02 31 62 01 13
E-mail : lepaysdauge@wanadoo.fr
Site Internet : lepaysdauge.org

Président Fondateur : Henri PELLERIN

Président d'Honneur : Gérard PRUVOST

Conseil d'Administration :

Président : Jean BERGERET

Vice-Présidents : Michel BAGNOULS
Françoise DUTOUR

Secrétaire Générale : Françoise DENIS

Trésorier : Armand GOHIER

Membres : Bénédicte BOISSONNAS, François CHAULIAC, Christiane DORLÉANS, Martine DUPERRAY, Jean GRODY, Yves LESCROART, Benoît NOËL, Isabelle ROJKOFF, Robert SANZEY, Bruno de SIVRY, Maud THIELENS, Christine VAN DAELE

Chargé de missions : Dominique GUÉRIN

Revue

Prix : 10 euros - Abonnement (1 an - 6 numéros) : 42 euros ; étudiant : 30 euros

Directeur gérant de la publication : Jean BERGERET

Rédacteur en chef : Jean BERGERET

Comité de rédaction : Le Conseil d'Administration et Christian BOSSHARD, Aurélie BOUCHINET-DESFRÈCHES, Christian BOULLIE, Samantha CARETTI, Philippe DORLEANS, Roselyne FOUQUES, Gilles HUREL,

Publicité : apostrophe et cie

Port : 06 99 45 29 36

Dépôt légal à parution

ISSN 1149-3305

CPPAP N°0522 G 89057

Impression : Corlet - Z.I. rue Maximilien-Vox - 14110 Conde-en-Normandie



La publication de cette revue est possible grâce au soutien apporté à l'Association Le Pays d'Auge par les communes de Pont-l'Évêque, Trouville, Deauville, Cabourg, Honfleur, Repentigny, Mézidon-Vallée d'Auge, Villerville, Cormeilles, Dives-sur-Mer, Cambremer, Manneville-la-Pipard, Saint-Germain-la-Campagne, Saint-André-d'Hébertot, par la communauté d'agglomération Lisieux-Normandie, par la communauté de Communes Lieuvain-Pays d'Auge

En raison du contexte actuel, l'agenda est donné sous réserve et il est indispensable de se renseigner auprès des organisateurs des événements proposés.