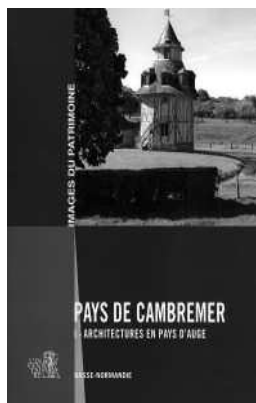


# LE PAYS D'AUGE À TRAVERS...



## PAYS DE CAMBREMER, ARCHITECTURES EN PAYS D'AUGE

L'inventaire général du patrimoine culturel présente aux amateurs un ouvrage consacré aux « Architectures en Pays d'Auge », celles du canton de Cambremer. Très attendu, ce tome 1 décline avec pertinence et élégance les trésors de ce canton augeron.

Après la présentation du cadre physique, historique et économique, les questions d'architecture sont ensuite abordées. La deuxième partie de l'ouvrage est l'illustration des propos précédents. La motte de Hotot ouvre la promenade de châteaux en châteaux : Victot, La Roque-Baignard, Formentin Notre-Dame-d'Estrées et le Val Richer.

Le chapitre consacré aux manoirs ravira les curieux et les amoureux de ces bâtiments : manoir du Bais, du Champs Versan, de La Bruyère... Nous découvrons en image la subtilité du savoir-faire des charpentiers mettant en œuvre le bois et les différents matériaux : chaque demeure est originale même si

on retrouve une même grammaire dans la technique. Les décors intérieurs, cachés le plus souvent au public, nous sont présentés. Sculptures, mais surtout décors peints montrent le raffinement de ces manoirs.

Les autres constructions, presbytères, maisons du XIX<sup>e</sup> siècle, écoles, mairies font l'objet d'une présentation qui met en valeur leur intérêt et évite ainsi leur oubli. Enfin les constructions rurales, le petit patrimoine tiennent une place importante : boullerie, boulangerie, fromageries participent à la diversité de cette architecture.

A l'écart des grands bouleversements industriels et d'une urbanisation intense, le canton de Cambremer reste une sorte de livre ouvert sur l'expression architecturale d'un monde rural. (F. Dutour)

*Yannick Lecherbonnier Emmanuel Luis, images du patrimoine, n°257, L'inventaire général de Basse-Normandie, Les Cahiers du temps, 95p. 18 euros.*

## LE CHÂTEAU DE BOUTEMONT

Le patrimoine augeron recèle des bijoux dont le château de Boutemont est une illustration

parfaite. Edifié du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, à proximité d'une motte castrale, le château est un concentré de l'architecture augeronne. On y retrouve toutes les expressions de l'art des bâtisseurs : mise en œuvre du pan de bois, de la pierre, de la brique. Boutemont se situe dans un environnement raffiné : cours, plan d'eau, colombier. Et puis, il y a les jardins. C'est vers 1920 que le jardin commence à naître mais ce sont M. et Mme Sarfati qui, pendant 35 ans, ont apporté les embellissements qui sont aujourd'hui l'écrin du château. Arbres remarquables, conjugaison de topiaires et d'arbres de jet, anciennes douves revêtues de gazon. Et partout la belle ordonnance de la nature. Le jardin à la française aligne ses buis taillés, celui à l'italienne ouvre ses grandes perspectives avant que l'on ne traverse l'apparent désordre du jardin à l'anglaise.

Il était évident que Boutemont méritait qu'on lui consacraît un ouvrage. (F. Dutour)

*Philippe Détéville, Édition A & H. S., 136 p. 26 euros.*

## Prix du Pays d'Auge 2012 Offert par la fondation Herman de Lint

Un prix de 5000 euros sera attribué par l'Association Vieilles Maisons Françaises (VMF patrimoine historique) pour la restauration d'un bâtiment ancien, d'un cellier, d'une ferme, d'une maison, d'un manoir ou de tout élément du patrimoine augeron utilisant les techniques traditionnelles du Pays d'Auge.



*Les lauréats 2011, 2010 et 2009*

Envoyer votre candidature ou une simple demande de dossier à Michèle Bertrand Durtis, poste restante 14430 Dozulé avant le 4 juin 2012