

LE PAYS D'AUGE À TRAVERS...



GUILLAUME LE CONQUÉRANT ET L'ESTUAIRE DE LA DIVES

La commémoration du 1100^e anniversaire de la fondation de la Normandie a fait naître bien des ouvrages. Celui de Vincent Carpentier est une étude rare sur un espace, ô combien symbolique, pour l'histoire normande et anglaise : la baie de la Dives où se tint le rassemblement de la flotte en 1066. Devant l'importance de cet épisode majeur de l'histoire, Vincent Carpentier met en lumière la longue préparation que le duc Guillaume réalisa pour s'assurer du succès de l'opération. Le choix du lieu ne fut donc pas le fruit du hasard mais une mise en place des forces du duché, en s'appuyant sur la puissance économique des abbayes (Troarn, Saint-Etienne), de la fidélité des membres de la famille ducal possédés dans l'estuaire. Tout converge vers cet espace pour que les forces économiques puissent accompagner le projet politique. Nous ne sommes plus en face d'un coup de tête vengeur à l'égard du rival Harold, mais d'une volonté de conquête où rien n'est laissé

au hasard. L'estuaire de la Dives retrouve la place qu'il occupa, le lieu de rassemblement, d'une armée, d'une flotte et de moyens, le plus important de l'histoire avant celui de 1944. Vincent Carpentier associant ici des domaines de recherches complémentaires (archéologie et histoire médiévales) donne à comprendre les enjeux, les mutations et la place d'un espace devenu historique. Le texte est accompagné d'illustrations provenant du fonds des archives du Calvados (cartes, page de cartulaire), de scènes de la tapisserie de Bayeux et de photographies de monuments et de lieux historiques. (F. Dutour)

Vincent Carpentier, Editions de l'Association Le Pays d'Auge coll. Cahiers d'Auge, n°3, 144 p., 18 euros.



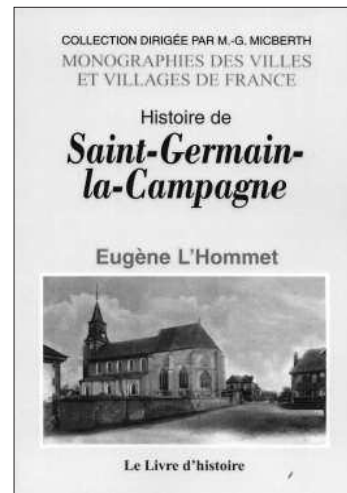
AU FIL DE LA DIVES

Suivre une rivière de sa source à son estuaire, une promenade agréable en aquarelle et en géologie. Ainsi s'associent deux arts qui se fondent pour nous faire découvrir, artistiquement et savamment, cette rivière augeronne, dont les rives sont si riches en trésors : la nature y reste encore belle et sauvage, les églises et les châteaux la bordent avec bonheur et les villes viennent vivre au fil de son eau. Les auteurs, Georges Bronner, Christine Laverne et Yvon Carbonne, aiment cette rivière et nous rendent leur passion de plaisante façon. L'histoire de la

rivière et l'usage qu'en firent les hommes nous sont contés entre texte et aquarelles.

Un joli format, un typographie légère et qui n'écrase pas les dessins, un cahier plein de charme et de savoir qui invite à la découverte. (F. Dutour)

Georges Bronner, Christine Laverne et Yvon Carbonne, Cahiers du Temps, 64 p., 22 euros.



HISTOIRE DE SAINT-GERMAIN-LA-CAMPAGNE

Dans la série des rééditions de monographies des villes et villages de France, voici celle de cette délicieuse commune, due à Eugène L'Hommet. Ce membre correspondant de la Société historique de Lisieux nous raconte la paroisse depuis l'époque des celtes jusqu'à la commune face à la guerre de 1914-18. Livre fourmillant de renseignements et d'anecdotes qui rendent la réalité de la vie de ce village. La liste des maires et des adjoints des curés, les confréries, les industries, les salaires, etc. sont à découvrir au fil des pages. (F. Dutour)

Eugène L'Hommet, Le livre d'Histoire 438 p., 38 euros.