

LE PAYS D'AUGE À TRAVERS...

LA VESPIERE, LA FORCE D'UN DESTIN, La Vespière, petit hameau, petit bourg, ou plutôt « une petite patrie » comme le dit fortement Serge Saint, son maire, dans l'introduction de la publication qui raconte l'histoire de cette commune. Très proche d'Orbec, au point que, parfois les deux se mêlent et se confondent, La Vespière a son histoire et elle est peut-être la mère d'Orbec. Ironie de l'histoire. Ce qui domine, c'est encore « l'espace rural, la profusion de la végétation et l'emprise de la verdure sur l'environnement ». L'auteur nous entraîne depuis les origines antiques jusqu'à sur les pas des seigneurs, les Fouquet, qui gardent la seigneurie jusqu'au XVI^e siècle. Puis le domaine seigneurial passe entre plusieurs mains, dont celles de la famille du Merle, et se partage en plusieurs domaines. L'histoire passe sur la commune et aujourd'hui elle « réinvente l'avenir s'ouvrant à des activités industrielles mais restant aussi une lieu de résidence. » Un destin que l'on a plaisir à suivre, à travers les illustrations. Félicitations à la commune pour cette mise en valeur du patrimoine et de son histoire.

Pierre Molkhou, 32 p.

ONZE SIÈCLES DE NORMANDIE ET DE NORMANDS T1 ET T2

Parfois la création littéraire peut ressembler à un jeu. C'est le cas

pour ces deux tomes dans lesquels un très sérieux professeur d'université donne à lire, par petits chapitres, des histoires dont la clef est le chiffre 11. C'est donc à Roger Jouet que l'on doit ces deux volumes à travers Onze siècles d'histoire. Comme 911, date du traité de Saint-Clair-sur-Epte qui livre une partie du territoire - la future France - aux féroces Normands. Alors, laissez-vous entraîner par les thèmes souvent insolites. Dans le premier tome les personnages historiques dominant, on croise Guillaume (le duc), et plus loin Anne d'Ornano (une des onze femmes) en compagnie de Charlotte (Corday bien sûr). Dans le tome deux, plus de légèreté et de surprises aussi, de Marie Joly à Jean Marais, de Dumont d'Urville à quelques arbres ou animaux célèbres. Une Normandie et des Normands surprenants qui vont au bout du monde, qui inventent, jouent, créent et bâtissent. A lire, par petit bout comme on déguste un petit verre de cidre quand on n'a pas vraiment soif.

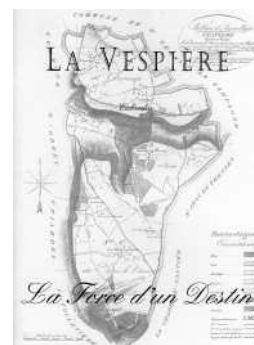
Roger Jouet, Editions OREP, 432 p., 22euros

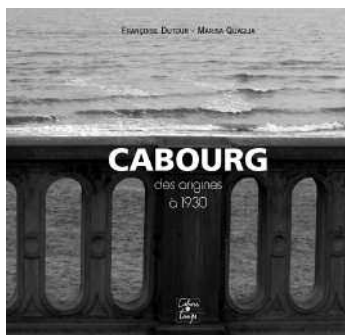
PÊCHE ET PLAISANCE AU PORT DE DIVES-SUR-MER

Le rassemblement de la flotte de Guillaume le Conquérant dans l'estuaire de la Dives a donné à jamais ses lettres marines au port

de cette cité, pourtant bien terrestre. Le port prospère un temps sous l'impulsion des relations entre la Normandie et l'Angleterre, puis il s'endort pour n'être réveillé que par l'établissement de l'usine métallurgique de cuivre en 1891. Les garennes deviennent une zone industrielle qui tranche avec les stations balnéaires avoisinantes. Mais la vie maritime continue avec les bateaux de pêche, et les bateaux de la baie de Seine qui relient le Havre. Il existe dès 1880, une société de régates qui réunit Cabourg, Dives et Houlgate ; on fait des courses à la voile et à la rame. Enfin, après la destruction de l'usine, et le creusement de Port-Guillaume (retour aux sources) la plaisance s'installe, avec l'école de voile, le CAPAC. Tout concourt à faire de Dives un pôle tourné vers la mer. Guillaume avait raison, l'estuaire est un lieu parfait tant pour l'initiation (des enfants) que pour la pratique de la plaisance, et pour la pêche (coquilles saint-Jacques, poissons, crustacés et crevettes). Les auteurs Marcel Miocque, Huguette Vernochet et Jean Jacques Lemoine connaissent leur sujet et ont su retracer cette histoire maritime avec précision et des documents souvent inédits.

Marcel Miocque, Huguette Vernochet et Jean-Jacques Lemoine, Cahiers du temps, 128 p. 24 euros





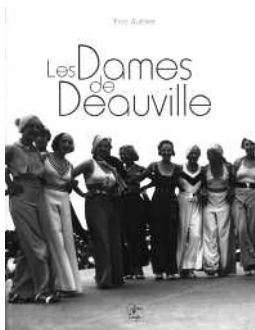
Cabourg des origines à 1930,
Une histoire écrite par Françoise Dutour et Marisa Quaglia. Un beau livre qui donne à voir les transformations d'un petit village « perdu dans les dunes » en une station balnéaire. Des documents inédits illustrent cette merveilleuse histoire de Cabourg.
Plus de 200 p., coul. Format 24 x 23,5. A paraître en juillet.
Prix en souscription 25 euros au lieu de 29, à adresser à Editions Cahiers de temps, rue du Caporal Chassignol 14390 Cabourg



HENRY CHÉRON 1867-1936, UN GRAND NOM DE L'HISTOIRE NORMANDE

Voilà un personnage qu'Yves Robert remet au premier plan avec gourmandise. C'est que le bonhomme Chéron a marqué les esprits, son époque et, peut-être, la politique de son temps. Normand il l'est, Lexovien de surcroît, beau parleur, grand mangeur, fidèle en amitié, radical cela va de soi. Il fait la joie des caricaturistes, tant il rassemble en sa personne des traits si forts qu'ils invitent à les brosser. Yves Robert sait le personnage par cœur, l'a choyé à travers les articles de journaux, les histoires, les discours, une familiarité qui lui permet de donner ici un livre vivant et de retrouver la truculence de son sujet. Et puis Chéron a défendu Dreyfus, « Il aimait la République » et ses professions de foi sont autant de cris vers la démocratie. Il fit du bien aux soldats dont il eut un temps la charge. « L'Aigle de Lisieux » aimait sa ville et savait s'en occuper. On lui doit aussi un hospice, une gestion économe des deniers de l'État. Chéron méritait un bel ouvrage, Yves Robert a su trouver la plume qu'il fallait pour redonner chair au personnage.

Yves Robert, *Cahiers du temps*, collection du Cœur à l'ouvrage, 109 p., 18 euros



Dictionnaire de Honfleur et de son canton

Une façon originale pour tout savoir sur Honfleur à travers son histoire, ses personnages, ses monuments, ses rues... Sans oublier les communes voisines du canton.

Un ouvrage que l'on doit à Pierre Jan archiviste de la Ville de Honfleur et président de l'Association Les Racines de Honfleur

Un ouvrage de 642 p. en couleur

Prix de souscription 49 euros jusqu'au 30 juin 2011. Après cette date, 69 euros.

Chèque de réservation libellé à l'ordre du Trésor Public, adresse : Mairie de Honfleur Archives municipales BP 80049 14602 Honfleur cedex

LES DAMES DE DEAUVILLE

Livre d'images, mais quelles images ! Et puis au début un petit poème en acrostiche du maire de Deauville, Philippe Augier, qui rend hommage aux belles dames de Deauville. La collection de Yves Aublet est rassemblée ici sous un thème précis : les dames qui fréquentèrent Deauville, depuis la première Sophie de Morny née Troubetzkoï, si ravissante. Mais toutes ne furent pas des têtes couronnées, car Deauville accueille aussi des bonnes âmes qui prennent en charge les enfants ou les blessés de la guerre de 1914. Silhouettes de femmes anonymes, mais si présentes par leur action. Les

noms se succèdent prestigieux, célèbres ou oubliés. Mais au-delà des noms, ce sont les images qui nous ravissent. Yves Aublet nous donne à voir des portraits fixés par d'excellents photographes. Robes, chapeaux, ombrelles, bijoux, aigrettes s'effacent devant la mode nouvelle qui nous conduit vers Joséphine Baker et son léopard sur les planches avant que de croiser Françoise Sagan, ou Anouk Aimé. Des femmes, les belles dames de Deauville. C'est beau, et en quelques 100 pages que de changements ! A ne pas y croire. Illustration exceptionnelle.

Yves Aublet, *Cahiers du temps*, 102 p., 25 euros.



du lundi au vendredi
9h à 12h et 14h à 18h
samedi
9h à 12h30

Saveur d'Auge

Tél. 02 31 64 93 00
Fax 02 31 64 93 10

saveur.auge@wanadoo.fr
www.saveurauge.com

Fabrication de Normandie

Parc d'Activité Launay
Route de Lisieux
14130 PONT-L'ÉVÊQUE