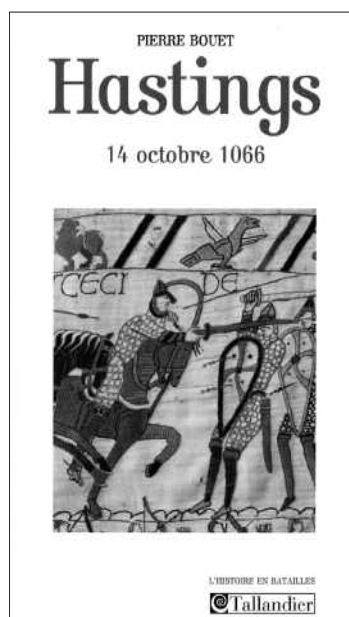


LE PAYS D'AUGE À TRAVERS...

HASTINGS 14 OCTOBRE 1066

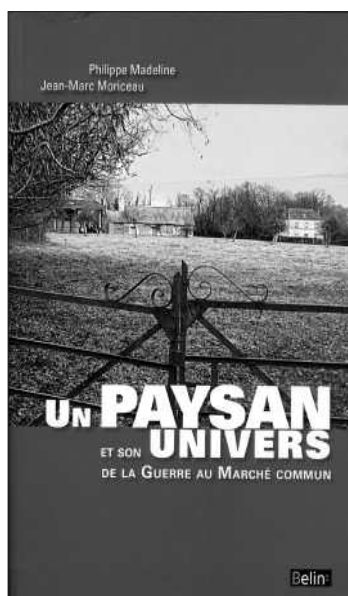


Si je vous dis que ce livre se lit comme un roman, et que l'affirmer ce n'est pas faire injure à son auteur, Pierre Bouet, maître de conférences de latin médiéval et directeur honoraire de l'Office universitaire d'études normandes de l'université de Caen, c'est que ce livre est un vrai plaisir de lecture. Le livre est construit comme « une histoire » ; l'auteur met en scène une pièce de théâtre en trois actes : l'avant-bataille, la bataille et ses suites. Les personnages sont bien campés. Dans une langue simple, où le détail historique est si clairement exprimé qu'aucune note n'est nécessaire à la compréhension, Pierre Bouet nous fait passer des coulisses à la lumière, dans l'estuaire de la Dives, où les chevaux apprennent à monter dans les bateaux, où les hommes s'entraînent pendant que vivres et armes arrivent de tous les coins de la Normandie. Tout à coup, projecteur sur Harold : un bon roi qui a eu le tort de perdre la bataille. Nous en suivons le déroulement action après

action, bataille d'un « genre nouveau », de par sa stratégie. Enfin, Guillaume gagne sur un adversaire héroïque.

Inutile de mal raconter ce que ce livre raconte si bien. J'ajouterai que, si des jeunes sont passionnés par l'histoire (par exemple, après une visite de la tapisserie de Bayeux), ce livre de 185 pages a les vertus d'un livre érudit mais sans en avoir les difficultés ni... l'ennui. (F. Dutour)

Collection *l'histoire en batailles*, Tallandier, 185 p., 16,90 euros.



UN PAYSAN ET SON UNIVERS DE LA GUERRE AU MARCHÉ COMMUN

« La génisse Négrette vèle d'un mâle le matin. L'après-midi aidé à Albert à rentré du foin. Il pleut l'après-midi. » écrit Pierre Lebugle pour le dimanche 21 juin 1964. Paysan au « village Caillou » à Survie, il a, de 1941 à 1971, « consigné dans ses agendas les activités qui ont scandé sa vie quotidienne », « la mémoire des événements de la journée ».

Jean-Marc Moriceau et Philippe Madeline ont analysé précisément cette importante matière, ils en ont dégagé, sur plus de

trente ans, la vie d'un exploitant d'une petite ferme (de 8 à 17 hectares) du sud du Pays d'Auge.

On trouve bien sur les travaux agricoles qui reviennent régulièrement au fil des saisons : les pommes, le foin, la gestion du bétail (les vaches, une petite dizaine, sont les véritables héroïnes de ces agendas), etc. On y perçoit aussi les mutations qui touchent le monde agricole comme le passage du beurre transformé directement sur l'exploitation et vendu sur le marché de Vimoutiers à la vente du lait à une laiterie : « Commencer à livrer le lait : 76 litres à la laiterie Buquet [Chambois] » (1^{er} octobre 1966).

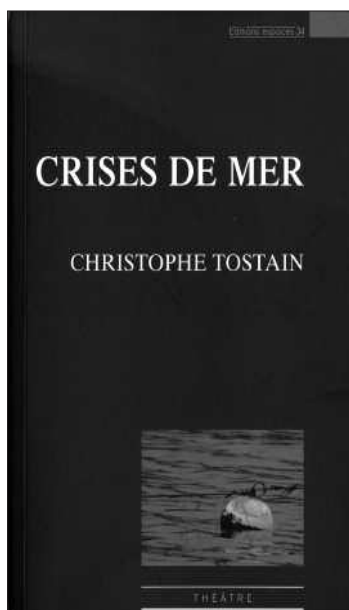
Les auteurs analysent également l'à-côté, l'engagement politique (Pierre Lebugle est conseiller municipal de 1953 à 2001), syndical (membre du Syndicat général des agriculteurs du Pays d'Auge), les loisirs (les films vus par Pierre Lebugle, la fête communale, la chasse...), l'achat de la première voiture (4 avril 1951) qui ouvre des horizons nouveaux...

Avec cet ouvrage, on touche le concret, les grandes mutations du monde rural lors de la seconde moitié du XX^e siècle au quotidien, par petite touche. (D. Guérin)

Philippe Madeline, Jean-Marc Moriceau, Belin, 432 p., 28 euros

CRISES DE MER

Un texte de théâtre, un texte de vie, de vie vécue. Ecriture fragmentée, peut-être du slam, de la prose en vers, on ne sait pas vraiment. Mais on lit, plutôt on parle les mots, comme au théâtre, comme dans la vie. C'est que ces mots-là viennent directement de la vraie vie des vrais gens, vivant dans les Cités



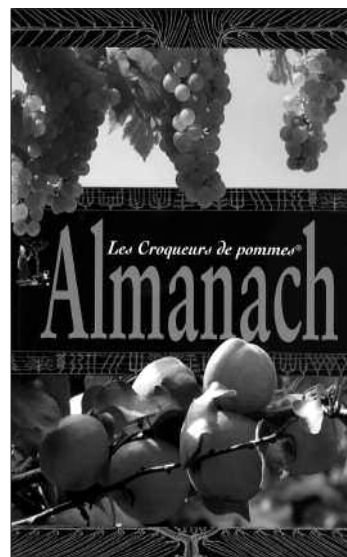
Blanches, dans la rue Saint-Jacques, ou la rue de l'Avenir, au bord de la Dives. Mais il n'y a plus d'avenir, l'usine a fermé 100 ans après son ouverture. Un patron a donné du travail, beaucoup de travail, aux hommes, aux femmes et même aux enfants. Et puis tout bascule, on ferme, l'usine ferme. Les hommes sont au bord du désordre, grève, alcool, chômage, « Monter à Paris pour se manifester et non pas manifester ». Alors la vie change, les repères aussi, la médiathèque remplace les bureaux de l'usine, on fréquente l'une dans l'autre et on attend le musée dans le beffroi ! Mais il y a l'autre rive avec son casino, ses lumières et ses musiques. Et si la vie était de l'autre côté du pont ?

Réalisé dans le cadre d'*Itinérances*, résidence d'auteurs en Pays d'Auge, organisé par le Tanit Théâtre (voir revue *Le Pays d'Auge*, n°2, mars-avril 2009), le texte de Christophe Tostain a été mis en scène, il est inspiré d'entretiens auprès des Divais, qui lui ont permis de collecter une mémoire sensible et fragile mais où se sont imprimés les moments douloureux de la fin d'une activité industrielle primordiale pour la ville. La pièce est belle, le texte seul mérite une lecture, car, dans les mots simples, les phrases courtes, les dialogues interrompus, la réalité d'un lieu s'est glissée. (F. Dutour)

Christophe Tostain, Editions espace 34, Théâtre, 12 euros.

ALMANACH DES CROQUEURS DE POMMES

Il n'est pas trop tard pour acheter un almanach 2011. Les amoureux du jardin, les curieux des plantes et de la chose botanique y trouveront leur compte. Mais ne vous trompez pas, l'Almanach édité par l'Association des Croqueurs de pommes est plus que cela. Association nationale « d'amateurs bénévoles pour la sauvegarde des variétés fruitières en voie de disparition, elle a été fondée en 1978 », et s'est implantée dans presque tous les départements. Les « croqueurs » se sont fixés comme



mission : retrouver et recenser les espèces et les variétés, préserver les espèces devenues trop rares et reconstruire un verger en contribuant à la vulgarisation des variétés fruitières et en réapprenant les techniques simples... L'Almanach, que j'ai découvert par hasard cette année, est une mine : conseils de jardins, recettes, encarts sur la botanique, les animaux et les insectes, ce qui n'empêche pas quelques extraits littéraires. C'est drôle, judicieux et savant. Si vous aimez la nature, prenez donc une page par jour, c'est un excellent remède contre la morosité, et en plus votre jardin y gagnera. (F. Dutour)

A commander : Association nationale des Croqueurs de pommes BP 80043 - 90001 Belfort Cedex, Prix 15 euros. croqueurs@croqueurs-de-pommes.asso.fr

Dimanche 29 mai 2011 Promenade de Printemps de l'Association Autour de Cambremer

Programme sur demande

Inscription obligatoire (02 31 62 01 13 - lepaysdauge@wanadoo.fr)

Déjeuner : 35 euros