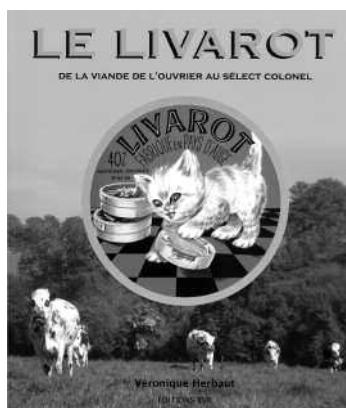


LE PAYS D'AUGE À TRAVERS...



LE LIVAROT, DE LA VIANDE DE L'OUVRIER AU SÉLECT COLONEL

Amoureux du fromage ou amoureux des fromages et donc du Pays d'Auge vous ne pouvez ignorer ce livre : il est l'histoire toute entière de notre région. D'abord il met en scène le triangle d'or de la fromagerie française - osons les mots - qui unit Camembert Livarot et Pont-l'Évêque, triangle magique qui symbolise notre gloire gastronomique.

Véronique Herbaut s'intéresse au livarot et nous entraîne dans l'aventure de ce fromage : le voilà qui étend sa renommée au-delà des frontières augeronnes, propulsé par le chemin de fer vers la capitale. Les femmes se chargent de la fabrication, les hommes le vendent, toute une économie explose faisant du lait, l'or blanc de toute une région. L'archi-

tecture se transforme : hâloirs et laiteries se multiplient tandis que les maisons de briques remplacent les maisons en colombages, car la richesse est là, elle se montre, images à l'appui.

L'histoire des différents fromagers illustre combien ces entrepreneurs de l'agro-alimentaire - avant que l'expression n'existe - ont su développer leur produit et le faire connaître. Les étiquettes, les publicités accompagnent le succès du colonel. Surtout, on croise des fromagers, Graindorge et Desjardins ou Eugénie et André Touzé « qui posent appuyés sur une superbe Panhard » devant leur fromagerie. La seconde guerre mondiale met fin à une production artisanale pour entrer dans l'ère de l'industrie. Mais le livarot n'en perd pas son âme et les producteurs continuent à respecter, à travers la mise en place de l'AOC, la qualité gastronomique de ce fromage si personnel.

Les illustrations remarquables servent un texte d'une grande richesse mais surtout d'une sérieuse recherche historique et documentaire. Cartes postales, étiquettes, dessins, caricatures, plans de fromagerie, portraits de producteurs, l'iconographie est un régal et en même temps une précieuse information. La dernière partie consacrée au livarot

en littérature s'ouvre sur une lettre de Flaubert à Ernest Feydau (1835), continue avec Zola, Allais, Curnonsky et se termine par un texte de Michael Sadler.

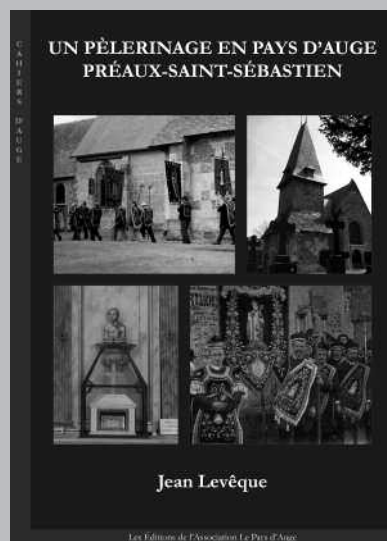
A lire et surtout à déguster avec une bouteille de cidre bouché, un bon livarot et une tranche de pain de campagne. Pour être tout à fait dans l'ambiance.

Véronique Herbaut, éditions BVR, 20 euros



LA RIVIÈRE DU PARADIS

Vous aimez les histoires de pêcheurs et de pêches ? Lisez cette série de nouvelles qui emmènent le long de rivières écossaises, canadiennes ou irlandaises. Depuis une cinquantaine d'années, l'auteur a côtoyé les rivières du monde entier, dans des lieux où la nature garde encore



Le nouvel ouvrage publié par l'Association Le Pays d'Auge

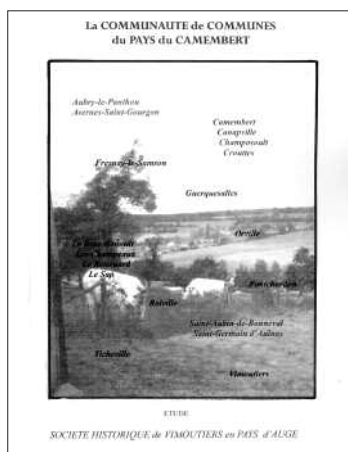
Un pèlerinage en Pays d'Auge Préaux-Saint-Sébastien

par Jean Levêque

Marqué par ses processions à saint Sébastien, Préaux est au cœur d'une histoire qui touche le sud du Pays d'Auge. De sept à dix millions de fidèles y sont venus d'une soixantaine de paroisses pendant au moins huit siècles pour implorer le saint antipesteux. C'était leur recours contre les calamités, les misères et les disettes qui les assaillent. Saint Sébastien était leur rempart et les tintenelles des charitons un signal entendu tout au long des chemins processionnaires pour éloigner le mal.

120 p. En librairie ou au siège de l'Association. 15 €

toute sa vérité. De façon plus modeste mais tout aussi intéressante, elle a pêché le long de notre Touques si riche en truites de mer. Pêches sportives, moments de rêveries, de découvertes éblouissantes, chaque nouvelle est une histoire de pêcheur et de poisson que Sylvie Tessier distille avec beaucoup de charme. *Sylvie Tessier, éditions du Pécari, 24 euros*

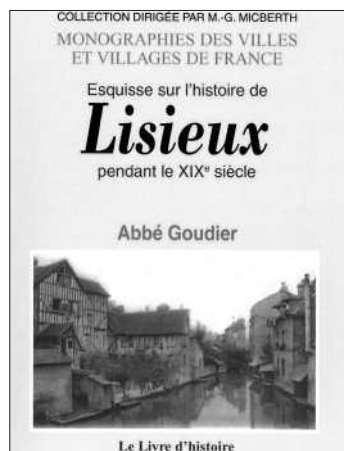


LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DU CAMEMBERT

La société historique de Vimoutiers en pays d'Auge a consacré une large étude à la présentation de la communauté de Communes. Initié par Marie-Christiane Boullard ce travail a permis à toute une équipe de finaliser une idée originale : dresser le portrait des 19 communes de la CDC pour contribuer à une plus grande cohésion de cette nouvelle entité territoriale, et la faire connaître au public. Un même questionnaire était adressé à chaque commune pour préciser le nom des habitants (connaissez-vous les Pantholiens, les Champolsuffiens ou les Sapiens ?), la population, les caractéristiques démographiques, géographiques. Les éléments historiques, l'église, les

édifices ou lieux remarquables sont aussi détaillés et la liste des maires accompagne chaque monographie. Voici donc un remarquable outil d'information mais aussi un outil de travail pour qui s'intéresse tant à l'histoire qu'au patrimoine. Un autre objectif de cette publication était de dresser l'évolution économique de ces communes rurales à travers leurs fonctions et leurs activités : fonctions administratives souvent disparues ou en voie de disparition, et activités de commerce et d'artisanat. Cette étude se révèle un outil remarquable, le projet est au final une réussite dont il faut féliciter les auteurs.

Société Historique de Vimoutiers en pays d'Auge



ESQUISSE SUR L'HISTOIRE DE LISIEUX PENDANT LE XIX^e SIÈCLE

Signalons cette réédition, qui comme toutes les rééditions de cette collection permet de disposer d'un ouvrage rare. Une œuvre de référence sur l'histoire de Lisieux, histoire sur laquelle il faudrait bien que des historiens contemporains se penchent enfin. L'ouvrage commence à la Révolution, balaye rapidement l'Empire, et s'attache à l'histoire détaillée des différentes paroisses

à travers les curés successifs qui en eurent la charge, du Concordat à 1899. La Restauration, le gouvernement de Louis Philippe et le rôle de Guizot occupent la quatrième partie.

Abbé Goudier, édition le Livre d'Histoire, 22 euros



LE CORSET OU L'ÉLÉGANCE CONTRAINTE

Les escapades hors du Pays d'Auge ouvrent des horizons. Ainsi le musée de Vire présente une exposition qui ravira les dames (et les messieurs ?) autour du corset. Comme nous sommes heureuses d'être libérées de ces engins de torture ! Mais que de dentelles, de frous frous, de chemises de corps avec des bretelles prêtes à rompre, et les lacets, ah les lacets ! Après le corset, les gilets d'homme seront en vedette.

Vous pourrez aussi profiter à partir du 30 juin de l'exposition d'été : **Chanter, jouer, danser, les traditions musicales en Normandie du XVIII^e au XX^e siècle.**

Musée de Vire du 1^{er} mai au 25 juillet Renseignements Musée de Vire 02 31 68 10 49 et sur le site internet de la ville de Vire