

## PONT-L'ÉVÊQUE SURPRISE



**Ingrédients pour 4 personnes :**

**1 pont-l'évêque E. Graindorge**  
**100 g. de pruneaux dénoyautés**  
**2 tranches de jambon fumé**  
**2 cuillères à soupe de noisettes**  
**2 cuillères à soupe d'amandes**

*Recette fournie par la fromagerie Graindorge*

Couper le pont-l'évêque en 3 tranches identiques dans l'épaisseur.

Sur la première tranche, étaler les pruneaux mixés.

Poser la deuxième tranche de fromage et recouvrir avec le jambon.

Poser la dernière tranche de fromage

Recouvrir le fromage de noisettes et amandes grillées et concassées.

Laisser durcir 10 mn au congélateur et détailler des cubes égaux et mettre des piques en bois et vous obtenez un fromage surprise.

**Suggestions :**

Les pruneaux pourront être mixés avec 1 trait de Calvados ou de Pommeau.

Servi sur une planche, il pourra être coupé à table à l'apéritif ou même en entrée selon la taille des morceaux, accompagné d'une salade.

## LA FLEUR DE PORCELAINE



**A découvrir au Jardin Conservatoire de Saint-Pierre-sur-Dives.**

Les grands-mères du Pays d'Auge aiment cultiver sur les bords des fenêtres une plante délicate et cassante, qui lui a valu son nom.

Le nom latin de la « Fleur de porcelaine » *Graptopetalum paraguayense* vient du grec *graptos* : peint, et *petalon* : pétale. En dépit de son nom scientifique, elle est originaire du Mexique. Elle a été introduite en Europe à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Sa feuille est généralement bleu vert d'eau. Ses discrètes fleurs blanches sont ornées de pointillés rouge carmin. La plante casse très facilement, les feuilles détachées servent alors de boutures. L'été, lorsque le vert vire au violet dans le creux de la rosette, au centre des feuilles, les grands-mères y voient un changement de temps, l'annonce de pluies à venir...

D'après les collectionneurs de cactées : « La grande mode pour les cactus et les plantes grasses se situe entre la fin du 1<sup>er</sup> Empire et la Révolution de 1848. Ce fut une passion pour les nobles de cette époque. Ce n'est qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle que ces plantes se répandirent dans les campagnes... ». La culture de ces petites plantes grasses persistantes semble bien être une tradition populaire associée à l'image des grands-mères.

Elles les cultivent dans les récipients les plus inattendus : une cuvette émaillée, ce vieux seau qui a servi autrefois à remonter l'eau du puits et à porter le linge au lavoir. La « Fleur de porcelaine » se contente des objets les plus modestes et magnifie les choses les plus rudes.