

LE PAYS D'AUGE A TRAVERS...

KATZ, albums 1, 2 et 3

Ian Dairin et Del, Edition ANGE (Aide à la Narration Graphique et à l'Écriture); 48 pages, 8,95 euros. En librairie

Les histoires de Katz, nées sous la plume de Ian Dairin, paraissent en trois albums. Un bonheur pour les amateurs qui ont déjà croisé ce héros félin dans le Journal de Spirou.

Sous un petit format (22 par 16 cm), à raison de trois dessins par pages les aventures de ce chat parfois diabolique, souvent facétieux et quelque fois irrévérencieux, séduiront les jeunes mais aussi les adultes. Le dessin est drôle, les couleurs vives, l'ambiance de l'album raffinée : papier glacé, petite souris courant d'une page à l'autre, le petit contre-point en noir et blanc. Une histoire sous forme de strips, dans la tradition des grands (Snoopy, Garfield entre autres), avec



un trait précis et vivant.

Ian Dairin et Delphine (son épouse) résident à Cambremer et c'est là, entre la Poste, le restaurant et la boucherie, que Katz voit le jour. Notre revue fait appel à ce jeune et talentueux dessinateur pour illustrer les recettes de cuisine de notre rubrique Table et Jardin, illustrations pleines d'humour et qui, si elles ne donnent pas la manière de présenter le plat, nous font au moins sourire. N'est-ce pas mieux ?

Site internet de l'auteur : www.iandairin.com



Le goût des matières - La nature morte en Normandie (1850–1950)

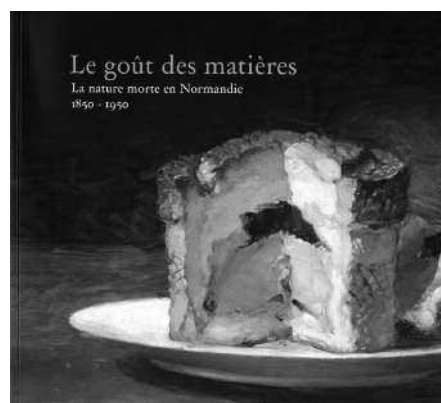
Catalogue de l'exposition du Musée de Vire 9 juin-11 novembre 2007

On en mangerait ! de quoi ? Mais de la tourte peinte par Guillaume Fouace. Et si vous étiez en face ce serait pire encore. Les natures mortes présentées au Musée de Vire ont une vertu : elles font naître des saveurs rien qu'à les voir. Homard, œufs sur le plat, fromage, pot de confiture, tout est là pour suggérer plaisir gourmand et délices de la table. Marie-Jeanne Villeroy, directrice du musée a rassemblé des œuvres de Fouace, de Chardin, Cals, Ribot, Blanche, Angrand, Gernez... des peintres normands qui ont mis leur art au service de ces choses dites mortes, auxquelles ils donnent une grande vie. Les prunes sont veloutées, les raisins dorés à souhait.

Le XIX^e siècle fait une place de choix à ces portraits des choses de la nature, aux objets « banals du quotidien, au monde vrai ». Les peintres normands ont été sensibles à cette nature et au rapport entre les produits de la terre et la table.

Normandie généreuse, leurs natures mortes en révèlent par les vibrations picturales la richesse, comme les objets savent illustrer le luxe discret d'une bourgeoisie qui orne sa salle à manger de perdreaux abandonnés sur la table ou de lapins en attente de civet. Une carafe en étain, une bassine en cuivre mettent en valeur des fruits ou un fromage, un verre plein de cidre attend.

Le catalogue de l'exposition prolonge le plaisir.



Françoise DUTOUR



Le Banc aux Goélands et autres nouvelles normandes

Jean Paul Lamy, Cheminements nouvelles, 2007, 278 p., 20 euros.

Le livre de Jean Paul Lamy *Le Banc aux Goélands* est constitué de nouvelles savoureuses, humoristiques qui décrivent parfaitement la Basse-Normandie, depuis La Hague où il passait ses vacances chez sa « grand-mère », jusque dans les stations balnéaires de la Côte Fleurie ou les petits villages de l'arrière-pays. Son humour m'a beaucoup fait penser à Alphonse Allais, né à Honfleur, avec ses chroniques du Cap'tain Cap ou à Jacques Prévert, sa poésie et son inventaire que l'on rencontre parfois au long de ces pages. Mais il y a aussi des scènes dignes de Guy de Maupassant. Les thèmes principaux de ces nouvelles sont la 2^e Guerre Mondiale, la Résistance, qui transparait avec les aventures des jeunes auxquels l'auteur s'identifie. On y trouve aussi quelques nouvelles nostalgiques avec la mort d'êtres chers, l'amour et surtout la mer présente partout.

Dans la première nouvelle « Qui était Monsieur Buhot ? », la ville de Bacquebel est sûrement sur la Côte Fleurie et le personnage recherché, peut-être un fondateur de cette station balnéaire. Durand Morimbaud à Cabourg, Pitre Chevallier à Villers-sur-Mer ou Victor Delise à Houlgate auraient vraisemblablement entraîné autant de réponses des passants interrogés par le journaliste, que : un médecin, un peintre ou un grand résistant. Jean-Paul Lamy nous donne une nouvelle cocasse fort plaisante.

Les nouvelles sur les « vendues », ventes aux enchères du temps passé, font oublier les monotones vide-greniers actuels que l'on rencontre l'été aux quatre coins de la Normandie.

La recherche du méridien de Greenwich dans « Une sortie pédagogique riche d'enseignement », nous fait presque traverser le Pays d'Auge du Nord au Sud, de Villers-sur-Mer à Saint-Pierre-sur-Dives pour trouver cette fameuse ligne qui le matérialise.

Si l'on aime la Basse-Normandie, ses plages et ses bocages, on se plongera dans ce livre de nouvelles avec une vraie délectation.

Claude HÉZARD

Pour un site de l'Association

L'Association a déjà un site internet où il est possible de consulter les tables de la revue. Sa fonctionnalité, son maniement ne sont pas des plus aisés ; de plus les retombées (vente à l'unité et abonnement) ne sont pas à la hauteur des espérances. A l'heure où internet est en passe de devenir le media le plus consulté, il est important que nous nous posions la question de la présence et de la diffusion de la revue sur internet. Mais l'élaboration d'un site nécessite une réflexion en amont pour définir les contenus, les objectifs et les modalités techniques de la construction du site : élaborer un site attractif, fonctionnel et riche demande un investissement humain et financier.

Pour mettre en place ce projet, le Conseil d'Administration de l'Association Le Pays d'Auge souhaite ouvrir une réflexion avec les membres intéressés par la refonte de son site. Les compétences techniques, les réflexions et surtout la pratique de chacun peuvent nous aider.

Aussi nous faisons appel à nos adhérents susceptibles de participer à une commission de réflexion qui nous aiderait à cerner et définir le projet.

Contactez nous : Association Le Pays d'Auge - 14, Rue de Verdun - 14100 Lisieux
02 31 62 01 13 - lepaysdauge@wanadoo.fr