

# ASSOCIATION LE PAYS D'AUGE

## ACTIVITÉS 2007

*L'année 2007 a été riche en événements pour l'association : deux promenades, une conférence, etc... ont contribué à des rencontres et des échanges. L'année a commencé le 17 mars avec l'Assemblée Générale de l'Association à Villers-sur-Mer. En pré-lude à cette manifestation, Yann Lebaillif a présenté, aux membres de l'Association, l'église Saint-Martin de Villers-sur-Mer et ses verrières.*

### Conférence à Pont-l'Évêque

Le 20 avril 2007, à la demande du Président Gérard Pruvost, l'Association a initié une conférence en partenariat avec le centre culturel Les Dominicaines, sur un sujet cher à la ville de Pont-l'Évêque : sa prison. Cette conférence faisait suite aux articles parus (3 articles) dans la revue.



Gaétane Barbenchon et Françoise Dutour ont donc fait revivre la construction de la prison, les conditions de l'incarcération et enfin elles ont évoqué le procès dit de la Joyeuse prison. L'auditoire d'une centaine de personnes a ensuite posé des questions et André Desperrois, maire de la ville, a brossé l'avenir possible de la prison.



*Françoise Dutour et Gaétane Barbenchon.*

*L'assistance dans la salle de conférence de l'Espace Culturel Les Dominicaines.*



*Michel Bagnouls.*

### Promenade de Juin : Autour d'Orbec

Le dimanche 3 juin, la traditionnelle promenade était concoctée par Michel Bagnouls qui a su nous ménager des surprises, mêlant des propriétés dans « leur jus » et des demeures remarquablement mise en valeur.

Nous avons donc profité d'une belle journée pour découvrir le manoir du fief du Gal, la Valaiserie, noyée au milieu des hautes herbes. Yves Lescroart nous a décrypté l'histoire architecturale de cette construction de taille modeste, mais riche de surprises techniques.

Avec le Boscq-André, nous nous trouvions devant des éléments apparemment disparates dont un corps de logis en pierres et briques dans le style XVII<sup>e</sup> et des colombages. Le programme de construction n'est pas achevé : le château reste orphelin d'une aile. Les bâtiments agricoles comprennent une grange que l'on peut dater du XV<sup>e</sup>, car les poutres constituant les soles ne sont pas interrompues devant les ouvertures, il faut les enjamber pour entrer dans la grange.



*Yves Lescroart et les membres de l'Association lors de la visite du manoir du fief du Gal.*

Le mystère de la grange du manoir de La Grue ne fut pas éclairci : bâtiment soigné, sculpté, il ne comporte pas d'ouvertures, ce qui laisse penser qu'il ne fut jamais une habitation. Pourtant un escalier et des armoiries sur un pignon intriguant. Là encore, les explications d'Yves Lescroart nous permirent de saisir à la fois la complexité et les mystères posés par cette construction.

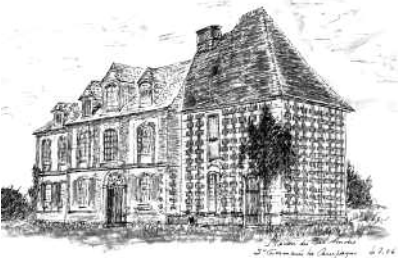
C'est à Orbec, dans la grande salle des Augustines que le repas réunit la centaine de participants. Une pause bien venue, où, comme à l'accoutumée, on s'attarda en causeries.

L'après-midi commença par la visite rare de la Chénevotte, que les propriétaires avaient gracieusement ouvert pour nous. Il reste un petit bout de galerie pour indiquer que cette somptueuse demeure fut autrefois auberge. Le jardin et le plan d'eau sont les deux écrans naturels de cette maison.

Perché sur un piton calcaire, le village de Tordouet dresse toujours son clocher roman. A son ombre, le manoir domine la vallée. Pierres et silex, colombages, la place forte garde encore ses caractères défensifs. La sortie s'achevait dans un esprit très Napoléon III au château de Launay, réplique campagnarde du fameux chalet Guttinger construit dans la forêt de Saint-Gatien. Entre les arbres centenaires, il y avait un goût de villégiature.



1



2



3



4



1 - Manoir du fief du Gal.  
 2 - Manoir du Bosc-André.  
 3 - Manoir de Chénevotte.  
 4 - Manoir de Tordouet.  
 Dessins Paul Barabé.  
 5 - Détail du mur du manoir de Tordouet  
 6 - Poutre sculptée, manoir du fief du Gal.  
 7 - Grange du Manoir du Bosc-André.  
 8 - Porte à décor sculpté de la grange du Manoir de la Grue.





### Découverte des courses hippiques

Nous avons retrouvé la villégiature le 22 août avec une invitation, par la Société des Courses de Deauville, à découvrir l'hippodrome de Clairefontaine et à suivre un après-midi de courses. Le temps maussade n'empêcha pas nos adhérents de suivre la visite et, peut-être, de parier l'après-midi.

La villa Strassburger ouvrait ensuite ses portes où Philippe Augier nous conviait à un cocktail très amical.



*Les participants à la visite de l'hippodrome Deauville-Clairefontaine.*

*Philippe Augier lors de la réception à La villa Strassburger*



### Les Fleurs du Mal à Alençon

Nous avons programmé le 1<sup>er</sup> septembre la visite à Alençon de l'exposition sur les 150 ans de l'édition des *Fleurs du Mal* de Baudelaire. Cette édition était due à l'éditeur-imprimeur Alexandre Poulet-Malassis installé dans cette ville. Benoît Noël fut notre guide, nous faisant découvrir le rôle de l'éditeur alençonnais et sa place de choix, puisqu'on lui doit en plus des *Fleurs du mal*, l'édition de *Emaux et Camées* de Théophile Gautier et des poésies de Banville. Les lieux, les commentaires pas-

sionnants ont enchanté le groupe des visiteurs. C'était aussi la découverte du patrimoine architectural de la ville d'Alençon

Après un excellent repas, nous avons suivi la reconstitution de la première exposition de peinture du Musée d'Alençon, celle de 1857, et appris à reconnaître la vraie dentelle d'Alençon.

*Benoît Noël lors de la visite de la bibliothèque des Jésuites à Alençon.*

### Promenade d'octobre : Lexo-balade

Le dimanche 7 octobre nous réunit à nouveau pour une Lexo-balade préparée par Jean Bergeret. Histoire de la ville à travers les bâtiments autour de la place Mitterrand, une cave du XIII<sup>e</sup> siècle sous le presbytère et un regard nouveau sur la cathédrale de Lisieux. C'est un des chefs d'œuvre de l'art gothique en Normandie, souvent négligé mais qui mérite une découverte attentive. Il est vrai que les choses familières sont parfois les moins bien connues. Puis nous avons retrouvé le XVIII<sup>e</sup> siècle avec le Haut-Doyenné et l'Hôtel de ville de Lisieux qui vient d'être remarquablement restauré.

Nous vous l'avons dit l'année fut bien remplie.



*Jean Bergeret présentant la Cathédrale Saint-Pierre de Lisieux.*



*Hôtel de Ville de Lisieux. Le Haut-Doyenné, actuellement Conservatoire de Musique et de danse.*

*Page ci-contre :*

- 1 - Manoir du fief du Gal.*
- 2 - Manoir du Bosc-André.*
- 3 - Château de Launay.*
- 4, 5 - Manoir de Chênevotte.*
- 6 - Manoir de Tordouet*