

LE PAYS D'AUGE A TRAVERS...

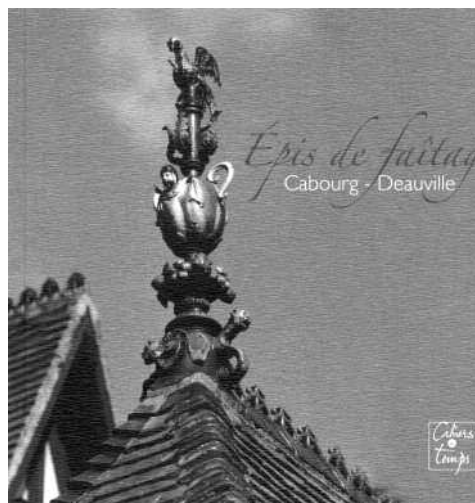
Epis de faitage Cabourg Deauville

Ouvrage dirigé par le service de l'inventaire, Les Cahiers du Temps 2007, 58 p., 10 euros.

Quel régal ! Et encore du service de l'Inventaire, et encore édité par Les Cahiers du Temps. Voilà une collaboration à la fois productive et de belle qualité.

Le petit format de ce petit ouvrage intrigue d'abord, puis on est irrémédiablement séduit par son contenu : les épis de faitage. Ce qui veut dire lever le nez, regarder sur les toits, et oublier le bitume ou le sable. Car ces épis sont dans leur cadre : ils ornent les toits de villas de Cabourg et Deauville. Posés en décor, ils faut les chercher, ce qui est facile grâce aux cartes jointes à l'ouvrage. Mais tout cela reste scientifique car MM. Lecherbonnier, Bernouis, Hebert et Mme Carmen Popescu nous replacent ces épis dans leur histoire et leur fabrication qui se continue aujourd'hui dans le Pays d'Auge. Donc, on se promène, on apprend des choses et on aurait envie de mettre un épi sur sa maison. Pourquoi pas ?

Courrez donc cherchez ce guide intelligent et ludique et marchez, nez en l'air à la recherche d'une cigogne normande perchée dans la rue de la Mer (à Cabourg par exemple).



A l'apogée de la villa. Côte fleurie 1870-1920

Gilles Plum, Les Cahiers du Temps, 2007, 20 Euros.

Cet ouvrage fait suite à celui consacré aux premières constructions balnéaires sur la côte fleurie (*Villas balnéaires du Second Empire*). Cette nouvelle exploration de l'architecture a été accompagnée d'une exposition à l'office de tourisme de Trouville.

Si nous sommes habitués aux fantaisies architecturales de la côte qui font se succéder dans un désordre charmant, des arcades néo-gothiques et du pan de bois, des toits vernissés et des terrasses orientales, replacer ces fantaisies dans l'histoire de l'architecture et de l'habitat donne un autre regard. Gilles Plum nous mène donc du projet de l'architecte à la réalisation de la villa grâce à des exemples : plans, aménagements intérieurs, servent de démonstration, appuyée sur des illustrations. C'est dans la période qui suit l'arrivée du chemin de fer (1863 à Deauville) et jusqu'au lendemain de la Grande Guerre (1920) que la plupart des grandes constructions balnéaires sont réalisées. Période particulièrement riche où les architectes Baumier, Auburtin, Pelfresne, Lewicki, ou Pigeory entre autres livrent leurs plus belles réalisations. Car aujourd'hui nous les disons belles, ce qui ne fut pas toujours le cas.

Il est bon de lire les deux volumes sur les villas de la côte Fleurie pour en suivre au mieux l'évolution architecturale.



Françoise DUTOUR