

LE PAYS D'AUGE A TRAVERS...

Céramique, Architecture en Basse-Normandie. La production de briques et de tuiles XIX^e-XX^e siècles

Philippe Bernouis, Daniel Dufournier, Yannick Lecherbonnier. Editions Cahiers du Temps, 2006, 143 p., 25 euros.

La brique. Une composante importante de l'architecture en Normandie, maisons de briques, villas sur la côte, bâtiments ruraux, jeux de couleurs sur les édifices de la Renaissance. L'argile si présente a donné naissance à une industrie et à une architecture.

C'est par une vaste opération de recensement, initiée par la cellule Patrimoine industriel et l'Inventaire général, mise en œuvre par l'association Histoire et Patrimoine industriels en Basse Normandie que Philippe Bernouis, Yannick Lecherbonnier et Daniel Dufournier nous font découvrir les résultats d'une étude passionnante qui a porté sur 482 sites répartis dans 253 communes.

Les auteurs précisent d'abord leur propos en définissant la brique et la tuile en Normandie et en présentant un historique : le déterminisme géographique - présence d'argile -, le passage de l'artisanat à l'industrie. Les différents grands établissements - briqueterie d'Argences par exemple - font l'objet d'études particulières qui rappellent leur rôle dans les constructions des villas, et leur ornementation en céramiques décoratives. La partie technique, la plus longue, est tout à fait passionnante : inventaire très précis des techniques qui ont été mises en œuvre pour extraire l'argile, préparer la pâte, la façonner et produire enfin une brique ou une tuile. Les types de fours sont déclinés à l'aide d'illustrations et de schémas qui mettent en lumière les différentes techniques.

Alors dire qu'après avoir lu cet ouvrage on regarde la brique et la tuile autrement, ce n'est pas une simple remarque. Etonnement devant le « séchoir à simples trous de boulin » de Barou-en-Auge, ou « l'aire de broyage en granite du broyeur à manège avec en second plan un séchoir » situés sur la commune d'Ammeville (Oudon), regard différent sur l'école de Roiville ou le presbytère de Ticheville. Remercions les auteurs d'avoir traité avec clarté un sujet technique dont le lecteur néophyte peut s'emparer. Le DVD complète efficacement l'ouvrage même si son accès n'est pas des plus aisés.

Les Cahiers du Temps ont encore édité un bel ouvrage.

Nos anciens disaient.... Dictons normands, secrets de grand-mère et remèdes de bonne femme

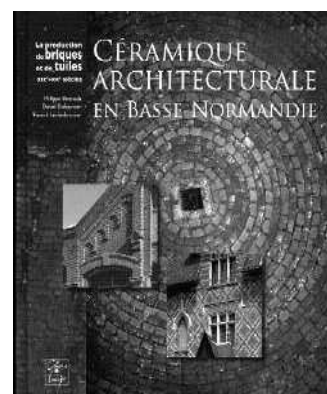
Rassemblés par Brigitte Boivin-Champeaux au profit de la restauration de l'église de Moyaux.

Petit opuscule précieux et amusant. Il contient toutes ces recettes qui se transmettent au hasard de rencontres et de conversations quand on a encore le temps de parler avec ses voisins et voisines. Alors vous saurez comment rendre vos bains...efficaces en préparant des infusions naturelles. Vos plantes poussent mal, votre jardin se trouvera mieux avec du marc de café, de la cendre de bois ou des peaux de bananes.

Et vos étains : frotter avec un chiffon imbibé de pétrole. Laisser sécher. Frotter avec un chiffon imbibé de bière et polir. C'est tout vos étains retrouvons jeunesse et éclat.

Et puis il y a tous les dictons qui ne demandent qu'à être vérifiés : « Quand la chouette miaule au soir, De beau temps on a espoir ». Indispensable ce petit ouvrage.

Françoise DUTOUR



Nous avons appris avec peine la disparition brutale d'Antoine de Montéty, un de nos plus anciens et fidèles abonnés. Je ne saurai mieux rendre hommage à ce passionné du patrimoine augeron, que de reprendre les paroles émues que m'a fait parvenir notre ami Gérard Gauguin, qui a longtemps travaillé avec lui dans l'église de son village et dans sa maison familiale et qui se souvient avec nostalgie des longs échanges sur le patrimoine qu'ils avaient souvent ensemble.« Antoine de Montéty, écrit-il, était à la fois un patriote, longtemps animateur dévoué du Souvenir français, et un homme du patrimoine, attaché au lieu dit le Carrelet où se dressait sa demeure, à son église dont il présidait la société de sauvegarde et à tout ce qui fait la richesse du Pays d'Auge ».

A son épouse, à ses enfants et petits enfants, je présente en mon nom personnel et au nom de tous nos amis du Pays d'Auge mes condoléances émues.

Gérard PRUVOST

Journée à Alençon

Samedi 1^{er} septembre

- Visite de l'exposition à la Bibliothèque des Jésuites : **Charles Baudelaire & Auguste Poulet-Malassis - 150 ans de l'édition des Fleurs du Mal** sous la conduite de B. Noël
- Visite du Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle et de l'exposition temporaire : **Mémoires de Musée – Peintures du Musée d'Alençon** regroupant les tableaux présentés lors de l'inauguration du Musée en 1857.

autocar - déjeuner- visites : **50 euros**
nombre de places limitées
inscription : 02 31 62 01 13

Promenade de Printemps Autour d'Orbec

Dimanche 3 juin

Visite de 6 propriétés autour d'Orbec

Programme, renseignement et inscription
14, Rue de Verdun - 14100 Lisieux
02 31 62 01 13

Rendez-vous 9 h 45
église de la Folletière-Abenon

Déjeuner à la salle des Augustines à Orbec
33 euros

10 euros par personne ou 15 euros par couple seront demandés aux non-sociétaires

MAISON PAYSANNE DE FRANCE Stage « Initiation au savoir-faire »

Fondée en 1965 l'Association Maisons Paysannes de France a pour objectif de préserver le bâti rural pour transmettre cet héritage aux générations futures.

Dans ce but, la délégation Pays d'Auge de Maisons Paysannes de France organise des stages d'une journée (10 h-17 h) afin de restaurer sans trahir l'authenticité des maisons, utiliser les matériaux traditionnels, réhabiliter les savoir-faire et les techniques oubliés.

- Samedi 12 mai 2007, Bonneville-la-Louvet
TORCHIS : MISE EN OEUVRE ET RÉPARATION

- Samedi 23 juin, Argences, « moulin »
JOINTEMENT : RESTAURATION D'UN MUR DE PIERRE À LA CHAUX NATURELLE

Préparation du support, choix de la chaux en fonction du support, préparation du mortier, finition des joints...

- Samedi 8 septembre, Mittois, « la Brique »
ISOLATION MURALES : LE CHANVRE ET LE TORCHIS ALLÉGÉ

Choix des matériaux (liant, paille, foin, chanvre...), mise en oeuvre...

Renseignements et inscriptions G. et P. Petit-Cochin (02 31 20 78 21 ou 06 34 32 62 43) ou C. et F. Léger (02 31 83 80 76)

Une participation de 20 euros aux frais de stage est demandée à chacun ; ces journées étant réservées aux membres de MPP, ceux qui ne le sont pas doivent simultanément souscrire une adhésion.

