

LE PAYS D'AUGE À TRAVERS...

Mémoire ouvrière de Lisieux

Yves Robert, 41 p., ill. Editions des Cahiers du Temps, Cabourg, 2006, 18 euros.

Yves Robert continue son travail de passeur de mémoire. Il parle d'un temps où le mot ouvrier était synonyme de travail et de fierté, d'un temps où Lisieux était une ville industrielle.

Les portraits se succèdent comme autant de parcours, celui d'Auguste Vrel syndicaliste, de Christine Guesnet embauchée chez Wonder : « Je suis rentrée à 16 ans, sitôt après l'école. Il y avait quinze jours d'essai, après c'était l'embauche. Pas évidents les débuts, il fallait aller super vite, il y avait des rendements et des cadences à respecter ». Souvenir du premier jour dans l'usine, du premier bulletin de paye, de la première grève. Les rapports avec le travail semblent bien différents faits de respect, de persévérance et surtout d'orgueil : appartenir à une entreprise, avoir une responsabilité dans l'ensemble de la production. Portraits aussi des chefs d'entreprise, des patrons, de ceux qu'on appelait « Monsieur », suivi de leur prénom, car le fils succédait au père. « Pour moi, c'était comme une famille, d'entrée, tout le monde m'a très bien acceptée » se souvient Paulette Vauvrecy, qui a travaillé chez Nestlé.

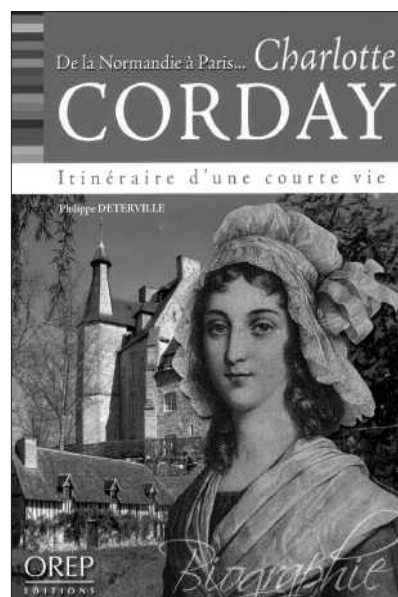
Il faut remercier Yves Robert qui s'est effacé derrière les témoignages laissant la parole aux acteurs de cette mémoire ouvrière. Un beau livre, où les images sont aussi un récit : photos du personnel avec le patron, ouvrière dansant en 1936, départs en retraite et courses cyclistes... La mémoire c'est aussi l'image, que les Cahiers du Temps utilisent pour ponctuer avec justesse le texte.



De la Normandie à Paris ... Charlotte Corday, itinéraire d'une courte vie.

Philippe Détéville, Editions OREP, 140 p., 29, 90 euros.

Elle est une image incontournable de la Normandie, l'héroïne féminine qui allie à la fois la douceur et la violence, le charme et l'horreur. Bref il s'agit de Charlotte Corday. Nous croyons la connaître tout savoir, mais les pages qui lui sont consacrées ont le mérite de nous la faire découvrir dans son environnement, dans ses murs en quelque sorte. De maisons en châteaux, de chapelles en église, Charlotte revit dans des lieux que des illustrations de qualité nous donnent à voir. De sa naissance au manoir de Corday jusqu'à sa mort, Philippe Détéville suit l'héroïne pas à pas, replaçant les épisodes de la vie de Charlotte dans les lieux mêmes où ils se sont déroulés. Une mise en page soignée et de très belles illustrations font de ce livre une belle réussite et permettent une découverte originale du personnage.



Opération Paddle, la bataille pour la Seine 17 août - 20 août 1944

Eddy Florentin, éditions Perrin, 664 p. 24,5 euros

C'est une somme qui met en marche tous les combattants pour atteindre la Seine et repousser l'armée allemande sur une ligne Honfleur-Saint-Germain-en-Laye, jour après jour, marche après marche, combat après combat.

A partir des journaux de marche et des comptes-rendus des unités britanniques, américaines et des récits de témoins, Eddy Florentin nous emmène à suivre le déroulement des opérations. Opération Paddle est bien sûr la référence pour cette opération militaire et ceux qui sont passionnés par le Débarquement et ses suites trouveront là matière à passer des heures de bonheur. D'autant qu'une grande partie, sinon la totalité des opérations se déroulent dans le Pays d'Auge. Une raison de plus pour se laisser entraîner à la lecture de ce livre qui fait autorité.

Françoise DUTOUR