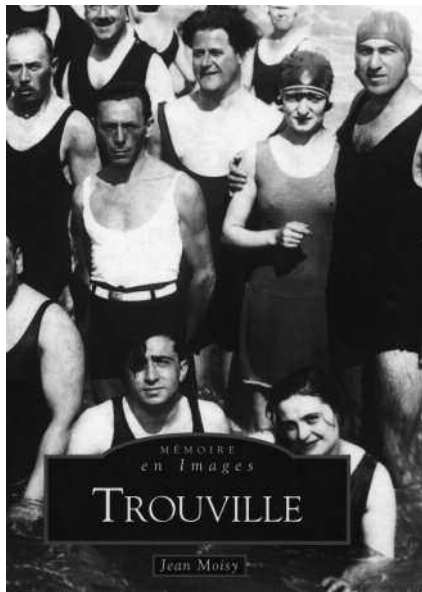


LE PAYS D'AUGE A TRAVERS...

Mémoire en Images, Trouville

Jean Moisy, Edition Alan Sutton, 127 pages, 2005, 19,90 euros.



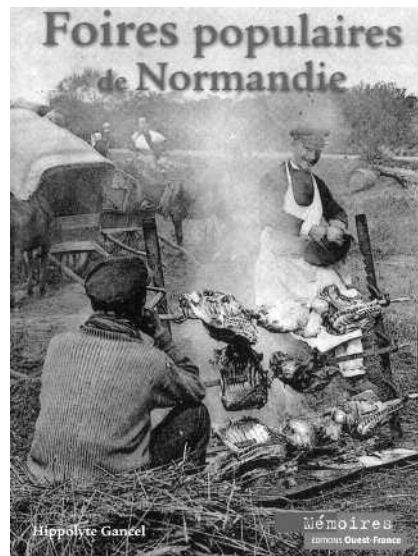
La Reine des Plages est donc à l'honneur dans cet album illustré de cartes postales anciennes, ainsi qu'il est de tradition dans cette collection. Les commentaires de Jean Moisy viennent apporter l'éclairage nécessaire pour suivre l'histoire de la station balnéaire. On a parfois oublié que Trouville fut d'abord un vrai port de pêche situé sur l'embouchure de la Touques. La question de l'apportement des bateaux, la construction des quais le long de la rivière occupent une place importante dans le développement de la ville. L'incursion de la vie balnéaire bouleverse le schéma du bourg de pêcheurs : hôtels, villas, poissonnerie, casinos, extension du réseau routier modifient la ville et la vie des Trouvillais. Découverte par le peintre Mozin, adorée pour sa gastronomie par Alexandre Dumas, Trouville explose, car la cité est l'une des premières villégiatures balnéaires de la côte normande.

Des bateaux de pêche au Mur de l'Atlantique Jean Moisy nous fait découvrir les différents visages de Trouville et de ceux qui ont participé à la construction de la renommée de cette charmante cité qui a su garder une saveur d'authenticité.

Foires populaires en Normandie

Hippolyte Gancel, Mémoires éditions Ouest-France, 127 p. 2005, 15 euros

Nous ne pouvons ignorer cet ouvrage qui est en accord avec le dossier de notre présent numéro. C'est par des cartes postales et des photographies que sont illustrées toutes les foires normandes. C'était le temps où les vaches se rassemblaient en masse, où les cochons grillaient en compagnie de moutons. C'est toute la Normandie déclinée en agapes et fêtes. Le texte complète les images en apportant quelques particularités locales.



François DUTOUR

CIN