

LE PAYS D'AUGE À TRAVERS...

Qui êtes-vous Monsieur de Tocqueville

Charlotte Manzini, 159 p, Archives départementales de la Manche 2005. 20 euros



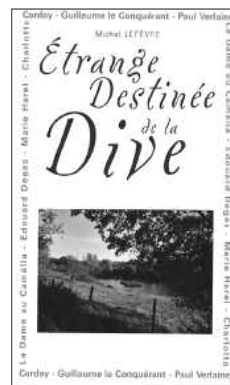
Les Archives départementales de la Manche consacre une exposition à Alexis de Tocqueville accompagné d'un remarquable catalogue, tant par le texte que l'illustration.

Homme politique il fut, député de la Manche, membre du gouvernement de la Seconde République (1848), mais il écrivit sans cesse consignait ses idées sur la démocratie, sur l'Amérique ou sur la prison. Le catalogue est construit comme un long interview de Tocqueville dont les réponses, extraites de ses écrits, sont d'une étrange et sublime puissance. Nous sommes loin des verbiages, loin des petites idées, loin de la personnalisation du pouvoir, nous avons retrouvé la Politique, celle qui vise à l'harmonie et au progrès. Dois-je avouer que j'ai eu une vraie jubilation à lire sous la plume de Tocqueville l'expression d'un idéal politique, de trouver des mots comme démocratie, suffrage universel, peuple, souveraineté, liberté... et tant d'autres venant appuyer une réflexion sur le gouvernement des hommes. Il faudrait tout citer pour le plaisir, mais aussi pour l'honneur d'une pensée ne serait-ce que celle-ci : « Une nation qui ne demande à son gouvernement que le maintien de l'ordre est déjà esclave au fond de son cœur ».

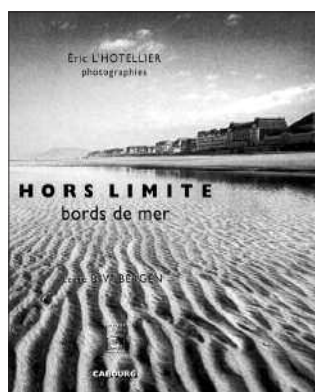
Etrange destinée de la Dive

Michel Lefevre, Edité par Bal'nor, Balades Normandes, 5 place Siard 61200 Argentan, 18 euros

Livre curieux et original. La Dive a été l'objet de nombreux articles de spécialistes en tous genres : géographes, historiens, conteurs. Ils ont raconté la rivière, décrit les villes, les villages et leurs clochers et les hommes qui vécurent le long de son cours. L'auteur a donc rassemblé ici des articles parus dans les revues *Le Pays d'Auge* et *Le Pays d'Argentan* pour suivre la rivière de sa source à son estuaire. La lecture de ces pages nous mène des mottes féodales au débarquement, des humbles églises aux abbayes, des manoirs aux châteaux autant d'histoires et d'anecdotes qui éclairent ce modeste cours d'eau, lui donnant presque une dimension de fleuve.



Hors limites, bords de mer



Eric L'Hotellier, photographies, texte B.-W.-Bergen, Editions Cahiers du temps, 83p.

Des photos en noir et blanc pour évoquer la mer et le littoral, celui de Cabourg, les dunes, les ciels, la digue le Grand Hôtel. Chaque élément du roman cabourgeois est là. Belles images qui incitent à la mélancolie, souvent vides de présence humaine, ce qui est aux antipodes de la perception de ceux qui fréquentent la plage en été ou aux week-ends. Il est vrai qu'en dehors de ces dates, le littoral est le plus souvent un espace ouvert au vent, au sable, aux vagues et aux rêves. Effets de nuages, effets d'ondulations de la plage, traces d'activités humaines on peut raconter une histoire devant chaque image. un livre sur Cabourg, ce n'est pas un de plus c'est plutôt un autre Cabourg dans un livre d'image.

La qualité des reproductions fait encore une fois honneur à l'éditrice. La très grande finesse des reproductions fait penser à un travail au crayon.

Françoise DUTOUR

CIN