

LE PAYS D'AUGE A TRAVERS...

La biche au bois

Comtesse d'Aulnoy, illustrations Kim Line Sum Suol, Collection Contes féeriques et philosophiques, EFE éditions, 2003, 56 p., 23 euros, en librairie.



Si je vous dis que l'auteur est née près de Honfleur, que l'illustratrice vit en Normandie et que l'éditrice est Lexovienne, ce livre à toutes les qualités pour qu'on en parle dans notre revue.

Mais cet ouvrage a bien d'autres charmes. L'auteur : *auteure* à succès du siècle de Louis XIV jusqu'à la Révolution, Madame d'Aulnoy tombe petit à petit dans l'oubli. Personnage étonnant que cette comtesse (née en 1651 à Barneville-la-Bertran) dont la vie vaudrait bien un feuilleton : enfance à Honfleur, mariage avec monsieur d'Aulnoy en 1666 - elle a 15 ans, il en a 46, et c'est en plus un grossier personnage - naissance de trois enfants, embastillage du mari, réfugiée en Espagne, maîtresse de Don Juan (le vrai) et enfin retour à la sagesse avec, comme consolation, l'écriture.

Et c'est là que se révèle Madame d'Aulnoy. Elle rédige deux ouvrages « historiques » publiés en 1679 et 1681 qui sont des succès européens : *Relation d'un voyage en Espagne* et *Mémoire de la Cour d'Espagne vers*

la fin du XVII^e siècle. En 1690, elle aborde le roman historique avec les *Aventures d'Hippolyte, comte de Douglas*. Pourtant sa gloire repose sur l'édition en 1697 d'un ouvrage simplement appelé *Les contes de fées*, complété dans les années suivantes par les *Nouveaux contes de fées* puis les *Illustres fées*.

Les éditions EFE nous donnent à redécouvrir ce qui fut un vrai best-seller. Au charme d'un texte adorablement suranné s'ajoute le plaisir du beau livre : papier de qualité, belle typographie et surtout mise en page et illustrations originales et séduisantes. Le graphisme, d'une grande poésie, alterne les pages couleurs et celles au trait noir, que l'on aurait envie de coloriser. *La biche au bois* séduira un public jeune certes, mais il n'est pas interdit de retrouver son enfance en relisant, pour le plaisir de l'esprit et des yeux, ce premier ouvrage d'une collection qui doit en compter douze.

Françoise DUTOUR

Le crime des vaches noires

Dominique Bussillet, Editions des Vaches noires, 2003, 128 p., 8 euros, Librairie d'Houlgate.



Georges Sedan, détective parisien, décide de passer quelques jours de vacances à Houlgate avec son fils pour prendre un peu de repos... Il est toujours délicat d'écrire sur un roman policier, de donner envie de lire sans dévoiler l'intrigue ! Ici pas de problème, elle contient ce qu'il faut de rebondissements et de mystères pour tenir le lecteur en haleine et lire les 128 pages d'une seule traite.

Le charme de ce roman c'est Houlgate. Les longues promenades des personnages transcrivent bien l'ambiance de la petite station balnéaire. Sa plage, ses villas, ses rues... tout, ou presque, est décrit ou cité, pour qui connaît les lieux c'est un régal. Ce décor est un personnage à part entière.

Ce livre est né d'une rencontre, rencontre entre l'auteur et le libraire d'Houlgate qui, pour que le livre voie le jour, est devenu éditeur. Une initiative à encourager.

Dominique GUÉRIN

Il était une fois Hauteville

Yves Robert, illustrations, éditions de la CAF, Lisieux, 71 p.

Le passant, ou l'étranger, pose un regard morne et indifférent sur les immeubles qui constituent ce que l'on appelle la périphérie urbaine. Seul le cœur historique des villes retient l'attention et remplit les pages des guides à usage des touristes.

Quelle erreur ! Tout espace urbanisé est une histoire humaine, tout lieu habité raconte une histoire. Yves Robert nous raconte donc une histoire, celle de Hauteville, quartier de Lisieux, ville nouvelle née de la volonté d'un maire, Robert Bisson et des dessins d'un architecte George Duval. Au départ il n'y avait rien que la campagne, et en face des hommes que les bombardements avaient jetés dans des baraquements de fortune, puis des hommes qu'une autre guerre renvoyait - *les rapatriés* - vers un pays qu'ils ne connaissaient pas, des familles en quête d'un lieu de vie décent.

Alors il fut décidé de construire dans cette campagne, aux portes de la vieille ville détruite, un nouvel espace pour vivre. Le chemin a été long avec des heurts qu'Yves Robert raconte avec délicatesse par petites touches : la construction matérielle et humaine de Hauteville. Des images ponctuent avec justesse un texte jamais lourd qui redonne la dimension historique de ce quartier. On suit le cheminement qui conduit d'immeubles en béton, à l'ouverture des écoles et à l'enracinement des habitants dans leur quartier. Les souvenirs et les témoignages qui sont rassemblés prouvent la vitalité de Hauteville et l'appropriation que les habitants en ont fait.

Yves Robert nous invite à ne plus poser un regard indifférent sur Hauteville : c'est une histoire humaine dans une aventure architecturale en perpétuelle évolution.



Françoise DUTOUR

Biographie

Michel Marescot, médecin d'Henri IV 1539-1604

La Société Historique de Vimoutiers en Pays d'Auge est heureuse d'être en mesure d'offrir à ses concitoyens, à ses amis et au corps médical augeron, la première biographie d'un de ses enfants qui, par son intelligence et son travail, s'est élevé aux plus hautes fonctions de sa profession de médecin en tant que Doyen de la Faculté de médecine de Paris et médecin privé du Roi Henri IV.

S'il y avait une rue Marescot à Vimoutiers, personne ne s'était vraiment penché sur la vie de ce personnage. La SHV en P. A présente une biographie du grand médecin, largement illustrée et documentée sur la famille des Marescot en Pays d'Auge.

Conception de la biographie : format ouvert 420 X 297 mm, format plié 210 X 297mm. Couverture : 4 pages, papier couché 300 gr. Impression quadri Recto. Intérieur : 50 pages, papier couché ivoire 120 gr, 20 pages noir et blanc, 3 pages quadri. Reliure : dos carré collé.

Souscription close le 1^{er} novembre.

Livraison dans la 1^{ère} quinzaine de décembre 2003 : une idée de beau livre pour Noël.

BON DE COMMANDE

Prix à la souscription 25 euros port compris.

Nom Prénom

Adresse

Code postal V ille

Je désire commander exemplaires de Michel Marescot, Soit 25 euros X = euros

Règlement à la commande à l'ordre de la SHV en P. A. B. P. 111 61120 Vimoutiers.