

Expositions, visites, concerts, manifestations...

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

● Visites-découvertes

D'octobre 2002 à juin 2003, le Pays d'art et d'histoire invite à poser un autre regard sur le patrimoine augeron.

Sous la conduite d'un guide conférencier agréé par le Ministère de la Culture et de la Communication, plusieurs visites seront l'occasion de découvrir des lieux rarement ouverts au public ou d'offrir, au fil de thèmes originaux, une vision nouvelle de lieux plus connus.

Programme complet et renseignements : 02 31 48 52 17

La basilique Sainte-Thérèse de Lisieux
Samedi 15 février - 14 h 30

La lecture attentive de l'architecture et de l'abondant décor de cette surprenante construction permet d'en comprendre la portée symbolique et l'intérêt technique.
Rendez-vous devant la basilique.



Vitraux de Saint-Martin de Villers-sur-Mer
Samedi 15 mars - 14 h 30



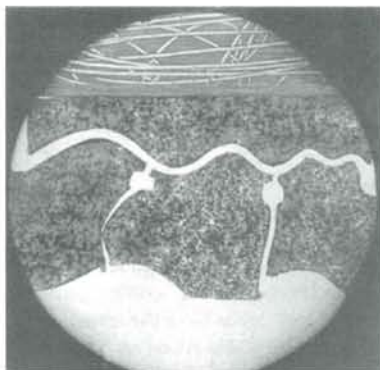
Dues à l'atelier ébroïcien Duhamel-Marette, les verrières de l'église de Villers, véritables « murs de verre » sont l'un des chefs-d'œuvre de l'art bas-normand de la fin du XIX^e siècle.
Rendez-vous devant l'église.

EXPOSITIONS

● Christian Gerber

Pont-l'Evêque - Les Dominicaines
Jusqu'au 28 février

L'œuvre de Christian Gerber est le fruit d'une réflexion inhérente à ses voyages, à ses expériences en tant que peintre, sculpteur, musicien. Pluridisciplinarité qui apporte des expressions illimitées dans ses œuvres abstraites et colorées.



Les critiques voient en lui un musicien qui véhicule dans ses peintures les vibrations de la musique, qui met en exergue leurs sonorités par le choix des couleurs. Artiste discret et secret, c'est sous le pseudonyme « Féfo » que vous pourrez découvrir l'écoute de son travail pictural.
Renseignements : 02 31 64 89 33

● Désir voilé

Lisieux - Médiathèque
Du 11 février au 18 mars
Photographies de Philippe Bertin
Renseignements : 02 31 48 41 00

CONFÉRENCES

● Fonction symbolique de la nature morte hollandaise au XVII^e siècle

Pont-l'Evêque - Les Dominicaines
Samedi 8 février - 17 h
Par Alain Tapié, conservateur en chef du musée des Beaux-Arts de Caen.

● L'intrusion de l'objet au musée ou la vie dans l'art, l'héritage de Duchamp

Pont-l'Evêque - Les Dominicaines
Samedi 15 mars - 17 h
Par Vanessa Morisset, conférencière au centre Pampidou.
Renseignements : 02 31 64 89 33

LIVRE

● Rencontres d'écrivains

Lisieux - Médiathèque
Samedi 8 février - 15 h
Hubert Haddad invite Frédéric Tristan.
Renseignements : 02 31 48 41 00

MUSIQUE

● Musique baroque allemande

Honfleur - petit Grenier à sel
Samedi 8 février - 20 h 30
Le chœur Proscenium, dirigé par Pascal

Hellot, comprendra dix-huit chanteurs, dont trois solistes, accompagnés par un orgue, un violoncelle et une contrebasse. Au programme : Schütz, Pachelbel, Schein et Bach.
Renseignements : 02 31 89 23 30

● Emmanuel Bex Duo

Lisieux - La Filature
Vendredi 14 février - 20 h 30
Orgue Hammond : Emmanuel Bex
Batterie : Jean-Benoît Culot
La rencontre de deux musiciens normands complices depuis toujours : Emmanuel Bex, à l'orgue Hammond, et Jean-Benoît Culot à la batterie.
Renseignements : 02 31 62 66 08

HUMOUR

● Rufus se la raconte...

Deauville - Théâtre du Casino
Mardi 11 février - 20 h 30
Treize histoires, treize contes, des *histoires-remèdes*, qu'on se raconte ou que l'on raconte à ses amis quand des bleus apparaissent à l'âme. Rufus continue de surprendre en adoptant la forme du conte qui lui permet de réfléchir à voix haute, sans la moindre prétention et avec cet humour si particulier.
Renseignements : 02 31 14 02 14



DANSE

● Les Autruches

Par la compagnie Jean Gaudin
Lisieux - Théâtre
Jeudi 20 mars - 20 h
Deux policiers, davantage issus du burlesque américain que d'un roman d'Agatha Christie ; un cadavre vite caché



sous le tapis ; une soubrette et une vamp, que l'on verrait bien en starlettes de province recalées au casting d'un film d'Hitchcock. De la danse ? Du théâtre ? On ne sait. Mélange d'humour et d'émotion, un spectacle qui bouscule et propose une riche matière à rêver ou à réfléchir.

Renseignements : 02 31 61 12 13

THEATRE

● Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

D'Eric-Emmanuel Schmitt. Mis en scène et interprété par Bruno Abraham-Kremer



Deauville - Théâtre du Casino
Lundi 17 février - 20h30

Momo, petit garçon juif de treize ans, se retrouve livré à lui-même. Il a un seul ami, Monsieur Ibrahim, l'épicier arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses : un homme pointe sous l'enfant, l'épicier n'est pas arabe et la rue Bleue n'est pas bleue... Un magnifique spectacle en forme de conte qui réconcilie l'homme avec lui-même.

Renseignements : 02 31 14 02 14

● Le Parquet de bal



De et par Jean-Pierre Bodin

Avec le festival "Théâtre en Tournée" Deauville - Mardi 18 mars
Vous rêvez d'un spectacle pas comme les autres, un spectacle fleurant bon le terroir et les bals populaires, un spectacle où des garçons de café vous emmèneraient en bus vers une destination inconnue, un spectacle aux allures d'un gigantesque banquet... Ne rêvez plus, Le Parquet de bal vous fera vivre ce moment festif où se

rencontrent le théâtre, la danse, la musique et la gastronomie.

Transport en bus à partir de Deauville.

Départ à 18h45 devant la mairie.

Retour prévu vers 0h30.

Renseignements : 02 31 14 02 14

● Entre Chien et loup suivi de Le Petit et la mère

de Daniel Lemahieu

Lisieux - Théâtre

Jeudi 13 février - 20h

D'abord un couple âgé, mari-femme, que le ressassement du passé occupe et la vie du fils absent préoccupe. Puis, un couple fils-mère à l'heure des règlements de comptes : de la belle-fille absente, de la lâcheté du fils et de l'amour violent de la mère. Portrait émouvant et drôle de deux femmes dont on ne sait jamais si ce sont deux personnes distinctes ou une seule et même femme à deux moments de vie.

Renseignements : 02 31 61 12 13

● L'île du Docteur Mario

De Frédéric Fort par la compagnie

Annibal et ses Eléphants

D'après L'île du Docteur Moreau de Wells



Lisieux - Théâtre

Mercredi 19 février - 20h

Mario, grand chirurgien, mais détraqué (car privé des caresses d'une mère !), banni d'Angleterre et exilé sur une île, opère les malheureux afin de créer une humanité docile et uniforme. Quand la reine Victoria alertée débarque sur l'île, on découvre que Mario est son fils caché... Fine plaisanterie, cette adaptation touche une brûlante actualité : la différence, la mondialisation, l'obscurantisme.

Renseignements : 02 31 61 12 13

● Berlin, ton danseur est la mort

D'Enzo Cormann. Mise en scène d'Eric Louviot

Lisieux - Théâtre

Jeudi 13, vendredi 14, samedi 15 mars - 20h

"Les personnages qu'Enzo Cormann a créés sont volontairement anonymes et en même temps presque historiques (...). Deux femmes tapies dans une cave en 1946, perdues dans Berlin en ruines, dont



l'une, chanteuse déchue devenue prostituée, aime l'autre (...). Lorsqu'il nous entraîne dans le passé, c'est ce moment étrange, quasi cinématographique qui donne à la pièce une dimension surprenante". J.-M. Palmier

Renseignements : 02 31 61 12 13

CINÉMA

Lisieux - Médiathèque

Mardi 11 février - 18h

● Se souvenir des belles choses

De Zabou Breitman

Mardi 25 février - 18h

● Tout va bien, on s'en va

De Claude Mouriéras

Renseignements : 02 31 48 41 00

OPERA POUR TOUS

● Le Clown des neiges

Par la Compagnie du Tabouret

Deauville - CID

Samedi 22 février - 20h

Lors d'une tempête de neige sur un village perdu d'une île lointaine, surgit Nanook, un jeune garçon. Ici, jamais on n'a vu d'étrangers et personne ne s'aventure à lui offrir le gîte. Le lendemain, une centaine de poissons gisent inanimés sur la grève. Nanook a apporté la malédiction....

Cette création est destinée aux petites et aux grandes personnes !

Renseignements : 02 31 14 02 14



Si vous souhaitez que vos manifestations se déroulant en avril et en mai 2003 figurent dans le prochain numéro du Pays d'Auge, veuillez nous envoyer vos informations et vos éléments d'illustration avant le 10 mars.