

Expositions, visites, concerts, manifestations...

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

● Le Pays d'Auge côté jardin(s)

Tous les mardis à 15h
Cet été, plusieurs jardins voient le jour, mettant en valeur le patrimoine augeron. Le jardin du couvent des Dominicaines de Pont-L'Évêque, fraîchement réaménagé, évoque l'ancien jardin des religieuses. Le cimetière de Saint-Germain-de-Livet, transformé en véritable calendrier liturgique, présentera les plantes des fêtes religieuses. Un jardin de simples sera créé dans la basse-cour du château de Crèvecœur. En partenariat avec Montviette Nature, nous vous invitons à prolonger leur visite par une découverte originale du Pays d'Auge racontée par les plantes et les jardins. Dans des lieux connus ou insolites, nous aborderons l'histoire des jardins mais également les pratiques liées aux plantes : fêtes, soins vétérinaires... Nous partirons aussi sur les traces d'un "chasseur de plantes" au XIXe siècle. Premier rendez-vous : le 9 juillet, parvis de la cathédrale de Lisieux, sur le thème "du jardin de l'évêché au jardin public".

● Le Prieuré de Saint-Hymer

Tous les mercredis à 15h
La quiétude du site ne laisse en rien présager l'histoire agitée du "Port-Royal normand" encore marqué par le souvenir de son prieur janséniste, l'abbé de Roquette et de ses querelles avec le curé de la paroisse. Ces turbulences revivront au cours d'une visite qui permettra de découvrir un patrimoine riche et varié : plusieurs chefs-d'œuvre d'art religieux, un pressoir du XVIIe siècle, des jardins, de la tombe du colonel Langlois, peintre de l'épopée napoléonienne... Premier rendez-vous : le 10 juillet à l'entrée du Prieuré.

● Eglises de la campagne augeronne

Tous les vendredis à 15h
Pierrefitte-en-Auge, Saint-Julien-sur-Calonne, Boisse, Saint-Martin-de-Bienfaite... Les églises augeronnes se caractérisent par la sobriété de leur

décor et l'harmonie de leurs proportions. Souvent fermées au public, elles abritent un riche mobilier mis en place aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Chaque vendredi, un guide-conférencier vous invite à la découverte de deux de ces églises et des multiples aspects de notre patrimoine religieux : architecture, retables, liturgie, culte des saints, confréries de charité...

Premier rendez-vous : le 5 juillet devant l'église de Manerbe, puis visite de celle du Pré d'Auge.

Renseignements : 02 31 48 52 17 (16)

CIRCUITS-DECOUVERTE

● Parcours Croisés

Randonnées d'art contemporain autour de Cambremer du 12 juillet au 18 août

Découverte du paysage augeron sous forme d'une randonnée pédestre ponctuée d'œuvres éphémères.

Réalisées par six artistes plasticiens invités en résidence, elles seront installées le long d'un parcours d'une dizaine de kilomètres. Deux boucles plus courtes raccourcissent la promenade. Certaines œuvres sont accessibles en voiture.

Plan des circuits et catalogue en vente au syndicat d'initiative de Cambremer et au point d'accueil (Caves Huet).

Renseignements : 02 31 63 08 87

● Balades à histoires par les chemins

8 juin : Sauvegarder les chemins creux
Découverte des nombreux chemins du village : leur histoire, leur écologie, leur intérêt aujourd'hui. Démonstration d'entretien des haies au moyen de matériel non polluant.

Départ de la mairie de Montviette à 14h

22 juin : La nuit de l'été

Nuit de la Saint-Jean au marais pour retrouver les anciennes traditions anciennes liées à cette fête : cueillette de simples, la "fumée des vaches"...

Avec la participation de Nature et Découvertes

Départ de la mairie de Montviette à 21h

20 juillet : Les roches et leur extraction

En prolongement de l'exposition du Foyer rural du Billot (voir encadré ci-contre), découverte in situ d'anciennes carrières, tuileries ou verreries.

Promenade guidée par le Foyer du

Billot, Randonnées et patrimoine de la Viette et Montviette Nature.

Départ du Billot à 14 h

Renseignements : 02 31 20 64 19

du 26 juillet au 6 août

Sur les pas de Brébisson à Carel
D'arbre en arbres à Montviette



Les vendredis, dans le cadre des animations du Cloître de Saint-Pierre-sur-dives

Renseignements : 02 31 20 97 90

● Les visites de l'été au Jardin Conservatoire des fleurs et des légumes du Pays d'Auge

Saint-Pierre-sur-Dives

26 août - 21h

Visite guidée en nocturne "Miracles et mystères autour de l'abbaye" : remèdes et protections magiques, petits secrets au jardin...

Départ de la cour du Cloître. Durée, 2 h

Tous les jours à 15h

Quatre parcours à thème.

"Sacrées fleurs" : usages des fleurs en cuisine, à l'église...

"Saveurs en pays d'Auge" : menus de fleurs et de légumes au cours des siècles.

"Des plantes et des hommes" : pour teindre, parfumer...

"Plantes remèdes et pratiques magiques" : pour soigner bêtes et gens

Renseignements : 02 31 20 97 90

● Entre terre et goût

Saint-Martin-de-la-Lieue

Une promenade autour de Saint-Martin pour en approcher les trésors cachés.

Des panneaux tissent la toile de l'histoire, du patrimoine et du terroir de ce village du Pays d'Auge

Le dépliant indiquant les différentes étapes du circuit peut être retiré à l'Office de tourisme de Lisieux.

Renseignements : 02 31 48 18 10



● **Les sorties de la SPPEF**

La société pour la protection des paysages et de l'esthétique de la France propose plusieurs journées de visite du patrimoine normand.
Samedi 15 juin : château de Vendevre (musée et jardins) et atelier d'un peintre sur mobilier.
Mercredi 17 juillet : Etretat sur les traces d'Arsène Lupin : maison de Maurice Leblanc, musée Nungesser et Coli, chapelle des pêcheurs, église.
Mardi 6 août : château de Crèvecœur-en-Auge, déjeuner médiéval, deux manoirs privés, collation-spectacle à Beuvron.
 Tarif spécial pour les abonnés de la revue.
Renseignements : 02 31 81 16 54

EXPOSITIONS

● **Bovary**

Pont-L'Evêque - Les Dominicaines
 Juillet et août



Pour Madgi Senadji, la pratique de la photographie permet de porter un regard sur d'autres arts et sur la littérature. Ici, c'est l'univers flaubertien qui est évoqué.
Renseignements : 02 31 64 89 33

● **La musique en peinture**

Pont-L'Evêque - Les Dominicaines
 Juillet et août
 Depuis trois ans, l'aquarelliste Jean Salou suit tous les concerts des Promenades musicales du Pays d'Auge et croque les musiciens le temps d'un mouvement ! Rétrospective.
Renseignements : 02 31 64 89 33

● **Phares et feux des côtes normandes**

Musée Eugène Boudin - Honfleur
 du 1^{er} juin au 30 juillet
 La longue aventure de la mise en place de la signalisation sur les côtes normandes, l'historique de tous les feux, du Tréport à Granville et à Chausey, la technique de l'éclairage en mer ayant permis de mettre en valeur les recherches du normand Augustin Fresnel. Tableaux et objets évoqueront la symbolique du phare dans la

Les roches, leur extraction et leur utilisation en Normandie du néolithique à nos jours

Depuis les temps les plus reculés, les hommes creusent le sol pour en extraire les roches nécessaires à leur vie quotidienne.
 Au néolithique, ils exploitent les minières de Bretteville-le-Rabet pour recueillir les blocs de silex et fabriquent armes et outils. Avec l'argile et les limons, ils confectionnent les poteries, et dès l'époque gallo-romaine, briques, tuiles, pavés et même le torchis, matériau de remplissage des maisons en bois.
 Au Moyen-Age, dans la région du Billot, à Montviette par exemple, des carrières de calcaire sont ouvertes pour la construction des églises qui remplacent le premier sanctuaire en bois, de certains manoirs mais aussi pour la réalisation des cheminées monumentales et des sculptures qui ornent bâtiments civils et religieux.
 Le silex, extrait des mails de Montviette et des communes voisines, est utilisé pour empierrer les chemins mais aussi pour l'édification des solins, des murs des maisons et des églises, comme celle de Saint-Georges-en-Auge.
 Au XVII^e siècle, une famille de verriers s'installe dans les bois de Montpinçon, exploite le sable de la carrière du Billot et crée des verreries qui seront



déplacées ensuite à Tortisambert et Heurtevent.
 En 1872, des fours à chaux sont construits sur le front de taille d'une carrière de Bretteville-sur-Dives. Depuis la période gallo-romaine on recueille le grès ferrugineux pour en extraire le minerai qui alimentera les nombreuses petites forges locales et les clouteries de Livarot.
 A partir du XVII^e siècle, les habitants font venir des carrières d'Alençon et du bocage virois, des tours de pressoir, des seuils de porte, des auges en granit.

Foyer rural du Billot
 Du 26 mai au 29 septembre
 Tous les jours de 14h30 à 18h30
Renseignements : 02 31 20 62 72

peinture et l'imagerie populaire, du XVII^e siècle à nos jours.
 Cette exposition est conçue et réalisée par les Musées de Honfleur et le Musée du Vieux Granville qui l'accueillera ensuite du 10 août au 6 octobre.
Renseignements : 02 31 89 54 00

● **Corinne Forget**

Lisieux- La Filature - Tanit Théâtre
 Du 25 mai au 29 juin

La "Collection particulière" de Corinne Forget présente un ensemble de pièces organisées à la manière d'un cabinet de curiosités ou d'un museum du XIX^e.



Renseignements : 02 31 62 66 08

● **Basse-Normandie, terre d'artistes**

Château de Bénouville
 Du 21 juin au 22 septembre
 Dès les années 1820, les anglais ouvrent la voie d'un tourisme pittoresque. La vogue des bains de mer, à partir de 1840, et l'essor des chemins de fer sous le Second Empire contribuent à faire connaître la Basse-

Normandie. Les artistes suivent ce mouvement. Du Mont-Saint-Michel à l'estuaire de la Seine, ils sont plus d'une centaine à illustrer cette région par leurs paysages, leurs portraits et leurs scènes normandes.
Renseignements : 02 31 47 18 50

● **L'imaginaire Jacques Prévert**

Lisieux- Eglise Saint-Jacques
 Du 8 juin au 31 août

Les collages de Jacques Prévert se déclinent sur les mêmes thèmes que son œuvre écrite. Ils traduisent son goût pour les associations d'idées imprévues et subversives, pour la liberté et l'insolite. Ses images, pas vraiment sages, caricaturent cruellement notre société et son conformisme.

Renseignements : 02 31 48 41 50

EXPOSITION
L'imaginaire Jacques Prévert
 Du 8 Juin au 31 Août 2002
 Eglise St Jacques - Lisieux
 entrée libre
 contact : 02 31 48 41 50

Adapté, Paris 2002

THEATRE

● Pour de bon, pour de rire de Kim Vinter et Eric de Dadelsen

Matinées scolaires uniquement
Lisieux - Théâtre
Mardi 4, jeudi 6 et vendredi 7 juin
10h et 14h30



Parfois, la vie éloigne un enfant de son père plus tôt que prévu. Les deux protagonistes de cette histoire, séparés depuis de nombreuses années, vont se retrouver réellement sur une scène de théâtre, par le biais d'une fiction.

Légère comme un conte, cette pièce s'adresse aux enfants avec justesse et considération.

Renseignements : 02 31 61 12 13

● Les indésirables Par Max et Maurice

Mardi 18 juin à 20h30
mercredi 19 juin à 19h30

Lisieux - Place de la République
Pour terminer sa saison, le théâtre de Lisieux déménage sous un chapiteau et accueille les comédiens-musiciens-



clowns-acrobates, Max et Maurice. Ces deux compères, cultivant à l'envi l'absurde et le burlesque, créent un étonnant univers plein de trouvailles, d'humour et de virtuosité sans tape-à-l'œil...

Renseignements : 02 31 61 12 13

LITTERATURE

● Deauville à livres ouverts Deauville Salle des fêtes Samedi 22 juin

Présentation du travail des enfants de l'école Fracasse réalisé lors de deux ateliers : écriture "Enfances du livre" et mise en voix et en espace "Textes en voix".

Renseignements : 02 31 14 02 14



Les Médiévales au château de Crèvecœur



Cette année, le château de Crèvecœur a choisi de faire revivre un mariage au Moyen-Age.

A cette époque, les mariages étaient rarement des mariages d'amour. Le consentement des futurs mariés, tant revendiqué par l'Eglise, était plus une obligation imposée par les parents qu'un réel choix. Des intérêts financiers, politiques ou matériels prévalaient bien souvent : les contrats de mariage stipulaient les biens apportés par chacun des époux, en particulier les dons en nature, terres et numéraires. Le mariage donnait lieu à une somptueuse cérémonie qui pouvait durer plusieurs jours. Pour préparer ce grand événement, le château, protégé par les gardes, se transformait en une véritable ruche. Les serviteurs remplissaient caves et greniers de victuailles, les cuisiniers préparaient le menu et l'ordonnance du banquet de noces, les servantes aidaient la future mariée à confectionner son trousseau et à se préparer pour le grand jour..

Dans un grand concours d'invités et de musiciens, les futurs mariés, vêtus de leurs plus beaux atours, se rendaient alors à l'église. Le mariage officialisé, les réjouissances s'ensuivaient : banquets, caroles, charivaris, danses, contes et fabliaux... A la fin de la noce, les invités accompagnaient le couple jusqu'à la chambre nuptiale : la bénédiction du lit était un rite tout aussi important que la bénédiction nuptiale proprement dite. Après que la mariée eut jeté sa jarretière parmi les invités, le mari le bouquet, chacun s'en allait, rentrait chez soi ou continuait la fête. C'est cet univers de traditions qu'a voulu évoquer le château de Crèvecœur. Les visiteurs seront invités à vivre cet heureux événement depuis les préparatifs du mariage jusqu'à la cérémonie religieuse et le repas de noces. Voici l'occasion de découvrir un Moyen-Age autre que celui des guerres et des batailles.

Programme de la semaine

- tournoi de chevalerie
Dimanche 4 août
- art et culture au Moyen-Age
Lundi 5 août
- le trousseau de la mariée
Mardi 6 août
- parades et jeux militaires
Mercredi 7 août
- à la recherche de victuailles
Jeudi 8 août
- les arts de la table
Vendredi 9 août
- le mariage de Jehane
Samedi 10 et dimanche 11 août

Pendant toute la semaine, un campement militaire et une taverne médiévale seront installés dans la basse-cour du château.

Renseignements : 02 31 63 02 45

● Salon de thé littéraire

Beaufour-Druval
Les Puces Gourmandes
Samedi 15 juin - 17h

En association avec la bibliothèque de Dozulé et la librairie Memoranda, ce petit lieu caché derrière son jardin de curé, propose chaque mois entre Pâques et la Toussaint, de découvrir un écrivain ou un thème littéraire.

Cette fois-ci, on parlera de Prague...

L'entrée est libre mais on peut prolonger la soirée en restant dîner. Réservation indispensable en raison du nombre de place limité.

Renseignements : 02 31 65 12 91



MUSIQUE

● Chœur de chambre d'Oslo Vimoutiers - Eglise et salle des fêtes Vendredi 12 juillet

Dans le cadre du festival Polyfolia qui prend la suite des Conviviales, rencontre des fous de chant choral, des amoureux de voix en fusion, des gourmands d'émotion vocale et de sonorités inouïes.

Le chœur de chambre d'Oslo, ensemble vocal mixte, interprétera un programme de musique norvégienne traditionnelle et contemporaine.

Renseignements : 02 33 39 30 29

● Académie régionale de musique ancienne de Lisieux

Lisieux et alentours
Mercredi 10 juillet - 20h45



Concert des professeurs de l'académie, dédié aux sonorités rares comme celles des sacqueboutes, des chalumeaux, du baryton à cordes et de la viole d'Orphée sur des musiques de Caldara, Corrette, Ziani, Fux...

Jeudi 11 juillet - 20h45

D'estampies en tarentelles, airs de danses italiennes médiévales et traditionnelles, pour flûtes, cornemuses, tambourins et voix. Avec des clins d'œil à la création et à l'improvisation.

Mardi 16 juillet - 20h45

Un programme construit autour du manuscrit Rost dans lequel figurent les plus belles sonates pour violon, cornet à bouquin et orgue de Merula, Cazzati, Muffat.

Samedi 20 juillet - 21h

"Medianoce", spectacle de Belle-Dance en coproduction avec Les Promenades musicales du Pays d'Auge.

Renseignements : 02 31 86 56 32

● **Les Promenades musicales du Pays d'Auge**

Du 17 juillet au 25 août

Un opéra dans un haras ? Du tango au bord de l'eau ? Un pique-nique en musique ? Ce sont quelques-unes des propositions insolites de ce festival qui passe l'été sur les chemins buissonniers du Pays d'Auge.



Programmation complète ci-contre.

Renseignements : 02 31 31 06 00

ET ENCORE...

Le festival de jazz Swinging-Deauville

Renseignements : 02 31 14 40 00

Le festival Sable-Show et le festival des Nouveaux Talents à Villers

Renseignements : 02 31 87 65 18

Le festival de la marionnette à Dives

Renseignements : 02 31 28 12 53

La Famille Magnifique

Renseignements : 02 31 23 32 70

Pour en savoir plus sur toutes les manifestations estivales, demandez, dans les offices de tourisme, la brochure gratuite "Un été en Basse-Normandie".

Les Promenades musicales du Pays d'Auge

"des lieux et des notes..."

Du 17 juillet au 25 août 2002, Les Promenades musicales sillonnent le Pays d'Auge de châteaux en haras, d'églises en chapelles, de parcs en jardins, pour un voyage musical, de la Renaissance à nos jours, en dix-huit concerts insolites.

Cette année, les claviers se déclineront sur toutes les gammes. Vielle à roue, serinette, clavicorde, virginal, clavecin, orgues, glassharmonica, cymbalum, pianoforte, pianos et piano à bretelles, cristal Baschet, autant d'instruments qui accompagneront voix, cordes et bois mais aussi danse, poésie et théâtre.

● **Con molto sentimento**

Mercredi 17 juillet, Tourgeville, Golf de l'Amirauté, 19h : Musique de chambre pour piano et cordes de Franck et Chausson. L'Ensemble - Orchestre régional de Basse-Normandie.

● **Medianoce**

Samedi 20 juillet, Lisieux, hôtel du Haut-Doyenné, 21h : Musique baroque et Belle-dance. L'Eclat des Muses et Le Lachrimae Consort.

● **Un Dimanche à la campagne**

Dimanche 21 juillet, Cambremer, manoir La Brière des Fontaines, 13h : Musiques, chants et danses de Normandie autour d'un pique-nique. Compagnie La Loure.

● **Fenêtre sur le jardin**

Mercredi 24 juillet, OUILLY-le-Vicomte, château de Boutemont, 16h et 19h : Récital piano-poésie. C. Chevalier et G. Lestarquit.

● **Le piano virtuose**

Vendredi 26 juillet, Cabourg, théâtre du Grand casino, 21h : Schumann, Liszt. E. Jeannenez (piano).

● **Au temps de Flaubert**

Dimanche 28 juillet, Pont-L'Évêque, église, 17h : Lieder et mélodies romantiques O. Descols (mezzo), M. Le Tac (flûte), E. Leroy (orgue).

● **Musique à danser, danses à penser**

Mercredi 31 juillet, Honfleur, Chapelle Notre-Dame-de-Grâce, 16h et 19h : Scheidt - Buxtehude - Bach. M. Lévy-Noisette (orgue et clavecin)

● **Double jeu...**

Samedi 3 août, Villerville, église, 21h : Fauré, Debussy, Satie. D. d'Arnoult et A. Le chevalier (piano quatre mains).

● **De l'Ancienne France au Nouveau Monde**

Dimanche 4 août, Montpinçon, ferme

des Acres, 18h : Musiques métissées de France et de Cuba au XVIII^e siècle. F. Bois-Poteur (serinette et vielle à roue), G. Thomé (clarinette), J.-M. Moulinié (orgue mécanique), N. Zanlonghi (timbales), S. Fauqué (guïro, bongos, maracas), E. Konner (tumbas).

● **Les Sonnets de Shakespeare**

Mercredi 7 août, Sainte-Marie-aux-Anglais, église du Doux-Marais, 16h et 19h : Musique élizabéthaine. B. Cuiller (virginal et clavicorde), D. Touchais (soprano).

● **Frédéric et George**

Samedi 10 août, Les Monceaux, haras, 21h : Concert-spectacle autour de Frédéric Chopin et George Sand. J. Ciesla (piano), J. Arnould et B. Belle (comédiens).

● **De l'ombre à la lumière**

Dimanche 11 août, Dives-sur-Mer, Eglise, 18h : Sonates et Lamentations de Jérémie de J.-D. Zelenka. Les Musiciens du Paradis et l'ensemble Il Gardellino.

● **Le Salon de musique**

Mercredi 14 août, Livarot, Manoir de l'Isle, 16h et 19h : Un siècle de musique à Vienne et Prague. L. Colladant (pianoforte)

● **Fantaisie et fantasmagories**

Samedi 17 août, Vendeuvre, Château, 21h : Claviers de verre et ombres chinoises. Ensemble Transparences.

● **Concert baroque à la Cité Interdite**

Dimanche 18 août, Saint-Martin-de-Bienfaite, 18h : Reconstitution d'un concert à Pékin. Ensemble XVIII - 21.

● **Toda la vida**

Mercredi 21 août, Mézidon, ferme de Lalonde, 19h : Tango argentin. J.-J. Mosalini (bandonéon), G. Jerez-Le Cam (piano), E. Chalan (contrebasse), P. Lazar (violon), S. Rumolino (chant).



● **Cendrillon**

Vendredi 23 août, Deauville, salle Elie de Brignac, 21h : opéra comique de salon de Pauline Viardot. Production du CDN de Savoie.

● **What a wonderful world**

Dimanche 25 août, Le Breuil-en-Auge, haras, 18h : Jazz. P. Galas (piano), E. Bex (orgue), G. Solve (voix), D. Imbert (contrebasse), F. Delestré (batterie)

Renseignements : 02 31 31 06 00

Pour que vos manifestations figurent dans cette rubrique, envoyez nous régulièrement vos informations et vos éléments d'illustration.