

Expositions, concerts, manifestations, visites...



EXPOSITIONS

● **Pont-l'Évêque : histoire d'une ville**
Pont-l'Évêque - Les Dominicaines
A quoi pouvait ressembler Pont-l'Évêque au XIV^e siècle ? Comment fut édifiée l'église Saint-Michel ? Imaginez-vous que la Touques fut jadis navigable ? Saviez-vous qu'il existait une foire aux voleurs ?

Maquettes (comme celle de la construction de l'église présentée ci-dessus), bornes interactives, écrans vidéo vous emmènent à la découverte de la ville par des chemins que vous n'avez peut-être pas encore empruntés...
Renseignements : 02 31 64 89 33

● **Vagabondages pontépiscopiens**
Pont-l'Évêque - Les Dominicaines
Connu pour ses qualités de graphiste, Alain Joseph expose une collection de photographies prises dans Pont-l'Évêque. Réalisées sous un angle et



dans des lieux insolites, ces photos nous invitent à (re)découvrir la ville : maisons en pans de bois, en briques, décors de façade, détails d'architecture, cours et jardins...

Renseignements : 02 31 64 89 33

● **Alexandre Dubourg (1821-1891)**
Musée Eugène Boudin - Honfleur
Jusqu'au 20 mai
Fondateur du musée municipal en 1868, Alexandre Dubourg est un peintre paysagiste pré-impressionniste, ami d'Eugène Boudin. Ses œuvres forment une chronique de la vie honfleuraise : marchés, paysages de la campagne proche, scènes de la vie du port...
Renseignements : 02 31 89 54 00

● **Raymond Bigot (1872-1953) et Adolphe Marais (1856-1940), peintres animaliers**

Musée Eugène Boudin - Honfleur
Jusqu'au 20 mai

Raymond Bigot, sculpteur en taille directe sur bois, s'est spécialisé dans la représentation des oiseaux et animaux de basse-cour, travaillés dans les bois exotiques ou le chêne : coqs, poules, dindons, canards, chouettes, aigles... Il a beaucoup dessiné, au fusain, aux crayons cire et aux crayons Raffaelli. Il a également produit des gravures sur cuivre ou bois.

Adolphe Marais est un peintre animalier qui a principalement représenté la vache dans tous ses états... sans oublier bergères et chaumières.

Renseignements : 02 31 89 54 00

● **Corinne Forget**

Lisieux - La Filature - Tanit Théâtre
Du 25 mai au 29 juin

La "Collection particulière" de Corinne Forget présente un ensemble de pièces organisées à la manière d'un cabinet de curiosités ou d'un museum du XIX^e siècle.

Renseignements : 02 31 62 66 08

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Renseignements : 02 31 48 52 17 (16)

Visites thématiques

● **Les styles normands à Deauville**

Deauville - Office de tourisme
Samedi 6 avril - 14h30

Depuis la fin du XIX^e siècle, les bâtisseurs de Deauville se sont abondamment inspirés des constructions traditionnelles augeronnes pour créer une architecture nouvelle d'une grande variété

● **Orbec au fil de l'eau**

Orbec - Musée
Samedi 26 avril - 14h30

Des ruisseaux qui parcourent la ville aux moulins de l'Orbiquet, Elizabeth Lescroart-Cazenave, conservateur du musée, vous mènera sur les traces des activités artisanales et industrielles qui ont fait la fortune d'Orbec.

Raconte-moi le Pays d'Auge

Ateliers pour les enfants de 8 à 12 ans

● **De la terre à la brique**

Orbec - Musée
Mercredi 24 avril - 14h30

Les maisons d'Orbec présentent les multiples usages de la brique, de la Renaissance au XIX^e siècle. En véritables briquetiers, les enfants réaliseront leurs propres décors de brique.

THEATRE

● **Kes**

de Barry Hines et Allan Stronach

Lisieux - Théâtre
Jeudi 4 avril - 20h30

Le roman de Barry Hines, *A Kestrel for a Knave* publié en 1968, fut porté à l'écran par Ken Loach la même année.

L'adaptation pour la scène, écrite par l'auteur, présente en vingt-trois courtes scènes humoristiques et poétiques, la vie et les émotions d'un adolescent d'aujourd'hui sur fond de dépression économique et sociale.

Renseignements : 02 31 61 12 13



● **Presque Hamlet d'après William Shakespeare**

Deauville - Théâtre du Casino
Mardi 6 mai - 20h30

Lisieux - Théâtre
Mardi 21 mai - 20h30

Le comédien Gilles Privat et son complice le metteur en scène Dan Jemmett emmènent le public dans l'œuvre célébrissime de Shakespeare au fil d'un voyage aussi hilarant que fin. De quoi donner une furieuse envie de lire ou de relire la pièce originale...

Renseignements :
02 31 14 02 14 à Deauville
02 31 61 12 13 à Lisieux



● **Présentation des travaux du Tanit théâtre-école**

Lisieux - Théâtre
Vendredi 31 mai et samedi 1^{er} Juin - 20h
Présentation publique des travaux des élèves, adolescents et adultes, des trois ateliers du théâtre-école du Tanit.
Renseignements : 02 31 61 12 13

MARIONNETTES

● **Un roman de renard**
Adaptation, mise en scène et musique d'Ismail Safwan



Lisieux - Théâtre
Mercredi 15 mai - 19h30

"Les aventures du rusé goupil, tant de fois contées, sont réinterprétées par nos marionnettes, héroïnes d'un bestiaire camavalesque animé par deux étranges personnages, moines détroqués, ermites farceurs, qui y mettent toute leur verve comique. Parce que le rire est pour les hommes d'aujourd'hui, comme pour ceux du XII^e siècle qui inventèrent cette flamboyante épopée animale, un luxe nécessaire et offert à tous". C'est ainsi qu'Ismaïl Safwan invite à cette soirée à déguster en famille.

Renseignements : 02 31 61 12 13

CHANSON

● Anne Sylvestre

Partage des eaux
Mardi 16 avril - 20h30

Deauville - Théâtre du Casino



Anne Sylvestre n'est pas qu'une chanteuse pour chérubins dont on entonne les mélodies au cours élémentaire.

Figure des années soixante puis égérie du féminisme post-

soixante-huitard, elle a traversé toutes les modes. Sa recette ? Une écriture simple, un chant clair qui parle à tout le monde, une présence sur scène toujours à la hauteur. Oubliez donc les Fabulettes et venez découvrir les nouvelles chansons... (*Le Monde*)

Renseignements : 02 31 14 02 14

CONCERTS

● Festival de Pâques de Deauville

Deauville - Centre Elie de Brignac du vendredi 19 au dimanche 28 avril
Ce festival réunit, comme chaque année, quelques-uns des musiciens de chambre les plus en vue de la nouvelle génération française. Au plaisir du trio, du quintette et de l'octuor, s'ajoute celui de l'orchestre - La Philharmonie de Chambre - dans l'esprit d'excellence des orchestres de jeunes musiciens européens, sous la direction des plus grands chefs. Cette année, le festival fera découvrir au public une œuvre qui connut un succès immense à sa création : la *Missa pro defunctis* pour voix solistes, chœur et orchestre, de Domenico Cimarosa.
Renseignements : 02 31 81 81 00

● **Youri Bashmet**, alto et direction
et **L'Ensemble** - Orchestre régional de Basse-Normandie
Lisieux - Théâtre
Lundi 6 mai - 20h30

Dimitri
Chostakovitch :
- *Prélude et Scherzo op. 11*
- *Symphonie pour alto et cordes*
Piotr-Illitch
Tchaïkovski :
- *Andante Cantabile*
- *Sérénade pour cordes en ut majeur op. 48*

Renseignements 02 31 61 12 13

● Récital lyrique

Heurtevent - Eglise
Samedi 25 mai - 20h30
Airs d'opéras, mélodies et musique sacrée interprétés par les soprani Nicole Guyère et Catherine Gendron accompagnées au piano par Mary Cook : Bellini, Caccini, Haendel, Mozart, Puccini, Saint-Saëns...
Entrée libre
Renseignements 02 31 63 47 90



ARTS ET LETTRES

● Journée du livre et des auteurs de Normandie

Manoir Saint-Hippolyte
Saint-Martin-de-la-Lieue
(sortie de Lisieux vers Livarot)
Dimanche 28 avril

10h à 12h - 14h30 à 18h

L'association Arts et Lettres en Pays d'Auge organise la troisième édition de cette manifestation qui regroupera auteurs et éditeurs qui proposeront des ouvrages de tous genres : romans, nouvelles, romans policiers, contes, promenades littéraires, poésie, histoire, architecture, bandes dessinées...

Un comédien dira des contes pour les enfants (et les adultes) sur le thème du cirque.

Un enlumineur et un doreur montreront deux expressions de l'art au service du livre.

● Concours de photographies 2002

L'Association Arts et Lettres en Pays d'Auge organise un concours de photographies ouvert à toute personne âgée de 18 ans minimum. Le sujet de ce concours est le suivant :

Le Printemps en Pays d'Auge

Chaque candidat fournira un maximum de cinq photographies en couleurs, d'un format de 20 cm. x 30 cm.

Veillez demander le règlement de ce concours en écrivant à :

Association Arts et Lettres en Pays d'Auge. Le Jardinnet, Chemin de Saint-Martin 14100 Le Mesnil-Guillaume.
Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

CIRCUIT-DECOUVERTE

● Saint-Martin-de-la-Lieue Entre terre et goût

Une promenade autour de Saint-Martin-de-la-Lieue pour en approcher les trésors cachés. Des panneaux tissent la toile de l'histoire, du patrimoine et du terroir de ce remarquable village du Pays d'Auge.

Le dépliant, indiquant les différentes étapes du circuit, peut être retiré à l'Office de tourisme de Lisieux
Renseignements : 02 31 48 18 10

AU COIN DU LIVRE

Faire partager en toute intimité, une histoire, un récit, un conte, des lettres qu'on relit, c'est comme si, ayant sur les genoux de grands albums photos, nous nous prenions à faire revivre par la pensée ces instants évoqués par l'image figée. Il suffit de fermer les yeux, d'ouvrir les oreilles et de se laisser guider...
Renseignements : 02 31 62 66 08

RENCONTRES POUR LIRE

● Octave Mirbeau : Contes cruels

Lisieux - Théâtre
Vendredi 26 avril - 20h30

Octave Mirbeau (1848-1917) est la personnalité la plus fascinante de la Belle Epoque. Comme beaucoup d'autres écrivains (Zola, Maupassant), il a fourni d'innombrables contes et nouvelles aux plus grands journaux de temps. Dans ses textes, Mirbeau dénonce une République gangrénée par les scandales et les plus hautes autorités de l'Etat pataugeant dans le mensonge et la corruption...

Lecture-spectacle conçue par François de Cornière, décors de Sophie de Cornière. Avec Eric Louviot, Michel Vivier et Dominique Nugues.

Musique de Karine Helbert.

Renseignements : 02 31 61 12 13



Pour que vos manifestations figurent dans le prochain numéro de la revue, envoyez vos informations et vos éléments d'illustration avant le 15 mai prochain à l'adresse suivante :
Association Culture et Patrimoine
9, rue Aristide Briand, 14100 Lisieux