



Edmond Bacot. *Au bord de la mer, 1850.*

la lettre de L'IMAGIER

la lettre de L'IMAGIER

*
une production de l'**ardi**
(association régionale pour
la diffusion de l'image)
directeur de la publication :
Gilles Boussard

L'IMAGIER

4, place François Mitterrand
14200 Hérouville Saint-Clair
☎ 02 31 95 17 40
ouvert du mardi au samedi
de 14 à 18 h

*
contacter aussi le 02 31 44 89 72
notamment
pour des visites scolaires

*
Mail : ardi@noos.fr
www.ardiphot.com

ardi

PHOTOGRAPHIES

Pour l'été 2001, l'IMAGIER de l'ardi propose deux expositions, qui, après trois accrochages inscrits dans les préoccupations esthétiques actuelles, vont vous faire voyager un siècle et demi en arrière et retrouver deux des premiers photographes bas-normands.

Ces deux expositions ont été mises en cadre pour le Réseau de galeries du Rectorat qui les fait circuler dans les collèges et lycées de la région, l'an passé pour de Brébisson et l'an prochain pour Bacot-Mériel, justement pour l'année du bicentenaire de la naissance de VICTOR HUGO en 1802.

Edmond BACOT (Caen 1814-1875) aurait découvert avec son ami Berjot, lors de ses études de peinture à Paris, la photographie auprès de Daguerre dès 1840. En 1846, Bacot expose ses premières photographies à Caen. En 1852, comme républicain, il rencontre les Hugo exilés à Jersey. En 1855, il participe avec Berjot à la création de la Société des Beaux-Arts de Caen. Il expose à Rouen, à l'Exposition Universelle de Paris. En 1862, il participe à l'Exposition Universelle de Londres et les années suivantes à celles de la SFP (Société française de photographie). C'est en 1862 qu'il photographie à Guernesey la demeure de Victor Hugo à sa demande. Un livre illustré de gravures inspirées de ses clichés paraîtra l'année suivante à Paris.

Il y a deux ans, la Maison Victor Hugo et le Musée d'Orsay avaient demandé à Olivier Mériel, né à St Aubin sur Mer en 1955, des images actuelles sur Hauteville House, qui viennent ici faire écho au travail de Bacot par leur technique particulière liée à l'utilisation d'une chambre grand format permettant le tirage par contact. Olivier Mériel a depuis longtemps dépassé les frontières de la région dont il a montré des images au musée des Beaux Arts de Caen l'an passé, après une exposition à l'Arthotèque fin 1999.

BACOT (HUGO) MÉRIEL

Images de Hauteville House

A l'Imagier
du
29 juin
au
29 septembre
2001

DE BRÉBISSON

Images botaniques

Alphonse de BREBISSON (Falaise 1798-1872) botaniste et bibliothécaire, membre de nombreuses sociétés savantes locales, s'est initié à la photographie dès 1839 et contribue par ses articles à son développement.

En 1854, Bacot tire son portrait. Il est nommé membre fondateur de la SFP. Il y expose en 1861, puis à Londres et Amsterdam l'année suivante.

(Un catalogue - *E. Bacot, A. de Brébisson, A. Humbert de Molard, Trois photographes en Basse-Normandie au XIX^e siècle* - a été édité par l'ardi lors des commémorations de 1989. Il en reste quelques exemplaires, demander à l'IMAGIER.)



Alphonse de Brébisson. *Cour de l'Hôtel de Brébisson, Madame de la Broise, fille du photographe.*