

"DES LIEUX ET DES NOTES..."

12 concerts insolites
du 14 juillet au 19 août 2001
pour se promener en musique
de châteaux en haras,
d'églises en chapelles,
de parcs en jardins.

Samedi 14 juillet - 21h
Anciennes usines Wonder - LISIEUX
Cabaret Kurt Weill

Entre cabaret berlinois, goulante
parisienne et comédie musicale
américaine.

L. Hanrot, soprano, **C. Hureau**, mezzo,
E. Olivier, piano, **C. Jacob**, mise en
scène

Dimanche 15 juillet - 18h

Eglise
GONNEVILLE-SUR-HONFLEUR

Concert chez le Cardinal Ottoboni
Cantates romaines de Scarlatti, Hændel,
Durante et Steffani.

ENSEMBLE ARCOMELO

M. Zanetti, soprano, **J.-M. Fumas**,
contreténor, **I. Assayag**, clavecin,
C. Delume, théorbe,
H. Andreyev, violoncelle baroque

Samedi 21 juillet - 19h30

Château - CANON

L'Heure romantique

Elans passionnés et accents pathétiques
des romantiques allemands : Beethoven,
Schubert, Schumann et Liszt.

Marie et Hélène Desmoulin,
piano quatre mains

Dimanche 22 juillet - 16h30

Manoir de Colandon - GLOS

L'Invincible Armada

A la fin du XVI^e siècle, confrontation entre
polyphonie espagnole et ayre anglais.

LACRIMAE CONSORT

I. Desrochers, soprano, **P. Foulon**, violes,
F. Johannel, harpe double,
J.-M. Ségrétier, flûtes à bec et récit,
B. Bédouin, cornet à bouquin,
J.-J. Herbin, **G. Duverget** et **S. Guillou**,
sacqueboutes, **A. Bouchaux**, percussions

*En coproduction avec l'Académie régionale de musique
ancienne de Lisieux*

Pour en savoir plus et réserver...

Association Culture et Patrimoine
9, rue Aristide Briand 14100 -Lisieux
tel : 02 31 31 06 00 fax : 02 31 31 06 80
culture.et.patrimoine@wanadoo.fr
www.pays-auge-culture.org

Vendredi 27 juillet - 21h -
Hippodrome de Clairefontaine
TOURGEVILLE

Pour Hortense

Les grands airs d'Offenbach pour
retrouver l'esprit de gaité parisienne du
Second Empire !

Lucile Vignon, mezzo-soprano, et
L'ENSEMBLE - Orchestre régional
de Basse-Normandie, sous la direction
de **Dominique Debart**

Samedi 4 août - 21h -

Salle Elie de Brignac - DEAUVILLE

Così Fan Tutte

Opera buffa de Mozart. Une œuvre
d'une extraordinaire richesse où la farce
se mêle au tragique, le grivois au
poétique, le burlesque au pathétique...

COMPAGNIE LA VOLUTE

Fiordiligi : **S. Robert**, Dorabella : **B. Le**
Gargasson, Despina : **M. Pavlovskà**,
Ferrando : **D. Ploteau**, Guglielmo :
G. Vives, Don Alfonso : **M. Hacquard**,
baryton. Chef de chant et piano :
K. Iwashima. Mise en scène : **M. Blin**.
Costumes : **A. Ruault**

Dimanche 5 août - 18h -

Eglise - BLANGY-LE-CHÂTEAU

Petits concerts spirituels

De Heinrich Schütz à Johann-Sebastian
Bach : le grand art du motet allemand,
aux XVII^e et XVIII^e siècles.

LES MUSICIENS DU PARADIS

A. Magouët et **E. Vacquin**, soprani,
D. Guillon, alto, **J.-V. Aubineau**, ténor,
A. Buet, baryton, **L. Stewart**, orgue
positif, **C. Buet**, violoncelle baroque

Samedi 11 août - 21h -

Cour du Cloître -
SAINT-PIERRE-SUR-DIVES

Sous les voûtes, le serpent...

Une musique intemporelle
puisée dans la mémoire
d'instruments oubliés ou
venus d'ailleurs...

M. Godard, serpent et
tuba, **L. Bsiri**, trompette
marine et voix,
M. Rabbia, zarb, gongs et cloches
C. Groult, compositrice : création d'une
œuvre électroacoustique



Mercredi 15 août - 18h -
Eglise - LE MESNIL-MAUGER
Le Concert des Nations

Voyage musical à travers
l'Europe baroque : Purcell, Biber,
Couperin, Bach, Leclair...

ENSEMBLE STRADIVARIA

D. Cuiller, violon et direction
G. Scharapan, flûte traversière
J. Cuiller, clavecin
A. Chevallereau, violon
E. Schricke, violon
R. Weber, alto
A. Ripoché, violoncelle
L. Devanne, contrebasse

Samedi 18 août - 21h -

Ferme du château - FAUGUERNON

Musique et poésie au chevet du Roy

Pour le divertissement de Louis XIV
pendant les dernières heures du jour :
Marin-Marais, Moulinié, Lambert...

LE POEME HARMONIQUE

C. Lefliâtre, soprano
J.-D. Monory, récitant
S. Watillon, dessus et basse de viole
V. Dumestre, théorbe et guitare baroque

Dimanche 19 août - 16h30

Cave du manoir - GRANDOUET

Ulitza

Une musique originale alliant
la fougue tzigane, les rythmes yiddish,
les variations tango et le tempo jazzy.

TRANSLAVE

M.-J. Maciucà, violon,
G. Jerez-Le Cam, piano et accordéon,
G. Robert, contrebasse,
M. Passetchnik, accordéon, trompette,
cornet, **J.-F. Roger**, percussions.

