

# PROGRAMME

« Ces authentiques musiciens nous ont donné un immense plaisir »

Le Figaro

« Sang neuf, grand répertoire, voilà plus que des promesses »

« Une véritable réunion de solistes sans équivalent en France »

Mardi 11 avril

20 heures, salle Elie de Brignac

**R. STRAUSS Sextuor à cordes de « Capriccio »**

Nicolas Dautricourt violon, Stéphanie Degand violon  
Christophe Gaugué alto, Lise Berthaud alto  
Christophe Morin violoncelle, Henri Demarquette violoncelle

**MOZART Quintette pour piano et vents K 452**

Nicholas Angelich piano, David Walter hautbois  
Florent Héau clarinette, Patrick Vilaire basson  
Michaël Cliquennois cor

**MOZART Symphonie concertante pour violon et alto K 364**

Augustin Dumay violon, Gérard Caussé alto  
**La Philharmonie de Chambre**  
Jérémy Rhorer

Jeudi 12 avril

20 heures, salle Elie de Brignac

**MOZART Quatuor pour flûte et cordes K 285**

Michel Moraguès flûte, Catherine Montier violon  
Lise Berthaud alto, Christophe Morin violoncelle

**BEETHOVEN Trio n°7 pour piano et cordes « A l'Archiduc » op. 97**

Nicholas Angelich piano, Augustin Dumay violon  
Henri Demarquette violoncelle

**BRAHMS Quintette à cordes n°1 op. 88**

Stéphanie Degand violon, Pablo Schatzman violon  
Florent Brémond alto, Christophe Gaugué alto  
Christophe Morin violoncelle

**CHOSTAKOVITCH Deux pièces pour octuor à cordes op. 11**

Stéphanie Degand violon, Catherine Montier violon  
Karine Gillette violon, Jérôme Akoka violon  
Christophe Gaugué alto, Alejandro Garrido-Porras alto  
Henri Demarquette violoncelle, Christophe Morin violoncelle

Lundi 16 avril

17 heures 30, Eglise de Deauville

**PERGOLESI Stabat Mater pour voix, cordes et basse continue**

**BARSANTI Sonate pour flûte et basse continue**

**PITTONI Sonate pour théorbe et basse continue**

**SAMMARTINI Sonate pour violoncelle et basse continue**

**CORELLI Sonate pour deux violons et basse continue**

Valérie Gabail soprano, Katalin Varkonyi mezzo-soprano  
Erie Belloq théorbe  
Ensemble baroque Les Sauvages

Mardi 17 avril

20 heures, salle Elie de Brignac

**SCHUBERT Trio pour piano et cordes « Sonatensatz » D 28**

Jérôme Ducros piano, Stéphanie Degand violon, Jérôme Pernoo violoncelle

**SCHUBERT Quartettssatz D 703**

Nicolas Dautricourt violon, Fabien Boudot violon  
Florent Brémond alto, Christophe Morin violoncelle

**SCHULOFF Concertino pour flûte, alto et contrebasse**

Michel Moraguès flûte, Christophe Gaugué alto  
Benjamin Berlioz contrebasse

**POULENC Sextuor pour piano et vents**

Jérôme Ducros piano, Michel Moraguès flûte  
David Walter hautbois, Florent Héau clarinette  
Patrick Vilaire basson, Michaël Cliquennois cor

Vendredi 20 avril

20 heures, salle Elie de Brignac

**MOZART Divertimento pour trio à cordes « Puchberg » K 563**

Nicolas Dautricourt violon, Florent Brémond alto  
Christophe Morin violoncelle

**CHOPIN Trio pour piano et cordes op. 8**

Jérôme Ducros piano, Catherine Montier violon, Jérôme Pernoo violoncelle

Samedi 21 avril

20 heures, salle Elie de Brignac

**MOZART Symphonie n°29 K 201**

**MOZART Chi sa, chi sa qualzia K 582, Vado, ma dove K 583**  
**Ach, ich fühl's (La Flûte enchantée)**

**MOZART Come scoglio (Cosi fan tutte). Per pietà (Cosi fan tutte)**

**SCHUBERT Symphonie n°6 D 589**

Véronique Gens soprano  
**La Philharmonie de Chambre**  
Bruno Weil

## Tarifs

### ELIE DE BRIGNAC - EGLISE DE DEAUVILLE

Plein tarif 150 F et 180 F - Réduit (n) 100 F et 130 F

(le tarif majoré correspond aux concerts d'orchestre des 11 et 21 avril)

**TARIF RÉDUIT A** réservé aux moins de 25 ans et chômeurs: 50 F

**TARIF RÉDUIT B** réservé forfaits hôteliers et + de 10 personnes

**PASSEPORTS** 3 concerts Elie de Brignac: 300 F

6 concerts (500 F); 5 billets « réduit B » + 1 exonéré

**RESERVATION** Office de tourisme, rue Victor Hugo, 14800 Deauville

Tél. : 02 31 14 40 00 - Fax : 02 31 88 78 88 - www.musiquefrance.net

## Le Festival de Pâques de Deauville 2001

MUSIQUE DE CHAMBRE, VOCALE ET SYMPHONIQUE

Il y a cinq ans déjà un groupe de jeunes solistes français découvrait la salle Elie de Brignac à Deauville, célèbre pour ses ventes de yearlings. Toute de bois revêtu, à la fois champêtre et élégante, son acoustique naturelle séduisit immédiatement Renaud Capuçon, Jérôme Ducros, Jérôme Pernoo et Nicholas Angelich, brillants musiciens français à l'aube de leur carrière internationale. Et ce fut le Festival de Pâques de Deauville où, spontanément parrainée par Augustin Dumay, Maria Joao Pires et Emmanuel Krivine, une trentaine de jeunes artistes se retrouvèrent autour de leurs collègues et amis pour jouer les chefs-d'œuvre de la musique de chambre romantique et « former un orchestre selon leur cœur » (A. Tubeuf, *Le Point*). Depuis, Marc Minkowski, Christopher Hogwood et Bruno Weil, éminents chefs de la nouvelle génération viennent chaque année recueillir le fruit d'un intense travail collectif. Le public, la presse, les Amis (voir ci-contre) sont au rendez-vous pour des concerts brillants, intenses et d'une diversité rare : du trio à la symphonie, et de la musique baroque aux chefs-d'œuvre du XX<sup>e</sup> siècle.

## La Société des Amis du Festival de Pâques

### AVANTAGES RÉSERVÉS AUX MEMBRES

#### ADHÉRENT, VOUS BÉNÉFICIEZ DE :

- \* réservation prioritaire des places
- \* tarifs préférentiels pour l'achat de places et sur tous les produits labellisés Festival de Pâques
- \* accès au dîner organisé le mercredi 11 avril par la Société des Amis à un tarif préférentiel (cotisation annuelle : 350 F)

#### MEMBRE, MÊMES AVANTAGES QUE LES ADHÉRENTS, MAIS :

- \* remise de la plaquette du festival
- \* invitations pour 2 personnes au concert d'ouverture ou de clôture
- \* accès au dîner organisé le mercredi 11 avril par la Société des Amis à un tarif préférentiel (cotisation annuelle : 750 F)

#### SOCIÉTAIRE, MÊMES AVANTAGES QUE LES MEMBRES, MAIS :

- \* invitations pour 2 personnes au concert d'ouverture ou de clôture
- \* accès au dîner organisé le mercredi 11 avril par la Société des Amis (cotisation annuelle : 1 500 F)

#### BIEIFAITEUR, MÊMES AVANTAGES QUE LES MEMBRES, AVEC :

- \* **OPTION 1** : invitations pour 4 personnes au concert d'ouverture ou de clôture
- \* accès au dîner du 11 avril (cotisation annuelle : 3 200 F)
- \* **OPTION 2** : idem option 1 plus une nuit pour 2 personnes dans un hôtel de la chaîne Barrière (cotisation annuelle : 4 000 F)

Société des Amis du Festival de Pâques de Deauville

Monique Pelletier PRÉSIDENT, Yves Petit de Volz VICE-PRÉSIDENT, Bernard Crulier DIRECTEUR GÉNÉRAL  
32, rue Hoegaert de Turbot, 14800 Deauville